目　　录

导　论

我本来是儒家正统学说的研究者，怎么也没想到会在气功和特异功能领域里有所作为。对于后者，我一向是坚持儒家学说的创始人——孔子的观点“子不语：怪、力、乱、神”。记得在中国已掀起气功和特异功能热潮的时候，我仍在《周易》这座迷宫里徘徊。是自身并非强壮的身体使我走进了研究气功和特异功能的大门。

为体强壮，迷恋坐禅，出现功能，了悟禅机。

我自幼从祖父研读《周易》，以弘扬易学为己任。在我研究《周易》之时，常常出现头晕、眼花、、腰痛等征象。随着气功热的兴起，我开始打坐练气，锻炼身体。几个月之后，不但身体逐渐强壮，而且觉得在坐禅时常常有所得——特别是能直觉地预感到要出什么事。我觉得人脑太有意思了，对佛祖的五眼六通的功能有了特殊的兴趣。于是我成了气功迷。我通读了上百部的佛、道两家气功修持书，从中悟出以下几点禅机：

一、高深的功夫出自打坐，而非出自动功与套路。

二、练功时意念与手势最为重要，这是关键。

三、一种功法只适合于一个人，学别人所传授的功法必须根据自己的实际情况加以更改。

四、练功必须有某种信念。在各种信念中，佛的信念最为重要。

五、练大、小周天及一些导引功根本不能开发人的特异功能，必须舍弃。

打坐姿式有散盘、单盘和双盘三种。要想练出高深的功夫，必须采用双盘。

依照佛家的功法理论，人的特异功能分为五种：肉眼通、天眼通、慧眼通、法眼通、佛眼通。与此相应的还有六通：神境通、他心通、天耳通、漏尽通、宿住通、天眼通。我在阅读佛、道两家功法书籍时，觉得五眼六通功能只是作为衡量气功修持水准的一个标志，比道家的标准精确，仅此而已。我打坐的时间是晚上十点至半夜二点，有时要到凌晨三、四点。在开始打坐的前几个星期内，只觉得脚踝部、膝部和胯部非常疼痛，几乎到了不能坚持下去的状态。而且，双脚发麻、脚心失去知觉、左脚凉右脚热、皮肤颜色发紫等等。我每一次打坐都觉得痛苦难忍，经常泪水夺眶而出。于是，我在想：我是否是练气功的材料？是不是我的腿不适合于双盘？道家气功大多采用五心朝地的端坐姿式，而这种双盘打坐是否对路子？

就在我几乎要退却的时候，我通读了国内很多关于气功和特异功能的报道。古书中的种种神仙般的故事在今天大都被一一验证了。于是，我痛下决心，每天含泪忍痛打坐三、四个小时。渐渐地，我不再有脚

麻、腿痛的感觉。几个月后，打坐几个小时已同儿戏一般容易。不知从何时起，我在打坐时进入了一种寂静忘我的境界，只觉得自己仿佛置身于一片漆黑而又充满生机的世界。

开悟 记不清是哪一天，我在打坐时突然发现在我的印堂穴附近有一颗亮闪闪的白色球。它一会儿出现，一会儿又消失，一会儿又上下左右游动。我觉得很有意思，但当我想要仔细审视它时，它却一下子不见了。过了一会儿，又不知从何处冒了出来。这时，我就觉得丹田中发热，有一球状气团在腹内滚动。于是，我便将这一气团引到印堂穴用来开天目。很快，在印堂穴中的那一白色球开始变成粉红色，进而又成为黄色、紫色。一会儿，就发现这些球从眼前向远处飞去。一个个地出现，又一个个地消失。后来固定成一个由黄、紫二色组成的太极图，而且又清楚地看到了在这一太极图周围的八个八卦符号。我当时以为这是由于我长期研究八卦和太极图而形成的心理映像。后来，经过与其他的具有特异功能的人交流练功体会，才知道这是一种至今无法解释清楚的人类共同现象（根据航天部五〇七所梅磊教授的检测，人类的脑频谱图就是一个太极图像。这与此肯定有某种内在的关系）。这一八卦太极图像整整在我印堂穴中停了六十四天。到第六十五天时，一声震耳欲聋的轰鸣声从丹田传到大脑，眼前一片白色光闪过之后，我在印堂穴中看到了一具人体骨骼。有生以来，我第一次在闭着眼睛打坐时从印堂穴看到了我自己的全部骨骼。灰白色

的骨架，那就是我的骨架。几天以后，我闭目内视又可以看到五脏六腑了。我知道，我已经达到了肉眼通和天眼通。

生慧　在打开天目之后，我就用意念想：让我的师傅快点出来吧！一九八七年四月七日的夜晚，我在打坐时突然发现一个赤裸着上身的和尚出现在我的天目中：他双盘打坐，两眼紧盯着我，头顶上八个戒斑清晰可辨。脑门往前凸起，估计身高不会过一米六五。我练道家的功法却出现了佛家的图像。一连几天，每当我打坐时，他都在我的天目中出现。从此以后，我就从中得到了他传授的高级功法：巴拉蒙功。从此，我也专信佛学与佛法，成了佛门信徒。在短短的几个月内，我就具有了多种超常功能。以后，我又先后师从国内不少著名气功师。尽管又学了不少功法，但在修持时，总觉得不如我的这位上师所传授的功法见效快、功夫深。

为了加快别人练功的进程，我又从上师那里学会了授给别人功的佛法功。现在，全国各地都有被我授过功的学生，其中已有不少人具有了一种或多种特异功能。

在我找到上师之后的几个月内，我根本不知道他的姓名及身世。有一天，他告诉我说，他要去外地走走，以后将由他的师妹教我。当我的第二位上师找到我时，我问她是否可以告诉我我的第一位上师的名字。于是，我由此知道了他的姓名：袁明严。但其身世及所在地则至今也不知道。

一九八八年十月，我在青岛认识了香港中文大学著名物理学家、气功学家马健南教授。当我把我的上师所传给我的全部功法告诉马教授并请他研究时，我才得知：我得到的是在印度也知之甚少的一种七千年前的功法——巴拉蒙瑜珈。

重建 在学完两位上师（第二位上师至今我也不知其姓名）所传授的功法之后，我就想如何将这一高级功法尽快地公布于众，造福人类。为了方便广大气功爱好者，我利用《周易》哲学重建了这一套功法，并将其定名为：佛家念力气功。这就是此功的由来。我在重建此功时又吸收了现今各家高级功法中的特点，力图使它更简单、易学，得功更快。

下面就将气功与以下各方面之间的关系提出自己的一些见解：

一、气功与宗教：

几千年来，宗教成为气功的重要的滋生地。目前，人们将气功分为佛、道、儒、俗、巫等几大类，从本质上讲也就是依宗教而形成的划分。因此，凡讲气功，必定要涉及到宗教。

最常见的宗教仪式，如叩头、烧香等。其实，宗教的上述仪式本来是源自气功的。即，上述动作原本不具有宗教的含义。首先来讲，这些动作都是一种功法。烧香有助于打通人体经络；叩头有助于开发大脑

中休眠着的功能。其次，在气功与宗教的发展史上，上述动作被人为化成一种对宗教及气功界著名人士的一种崇拜性和礼仪性动作——它与气功态完全脱节，因而便不再具有气功作用。而当学气功者或宗教信徒在行完上述礼仪后又在气功态中不自觉地完成上述动作时，它便又具有了气功作用。

练气功，本身已包括对心理的高度锻炼。因而也就需要有一种固定的宗教观作为你的心理支柱。一旦修持到慧眼通阶段，你就会发现宗教观的内在作用与效果。于是，宗教的气功学性质也将暴露无遗。宗教中的神仙般人物也就是气功中的得道之人。对宗教的信仰是一种日常生活功：既能修心，又能修意。

在平时的修持中，应注意尽量避免与不同宗教的人来往。在全世界所有的宗教中，气场最强的是天主教，其次是佛教。我们这本书中的功法属于佛教的气功。佛教中的种种清规戒律很多都是从对气功的修持中脱胎出来的。比如，练气功到了一定阶段就不再想吃肉了。不是故意不吃，或是为了遵守戒规不吃，而是吃完就吐，因为感到恶心、难受。同时，就会有喜欢吃新鲜蔬菜和水果的嗜好出现。由此遵守了不吃肉的佛教戒条。这与你信不信佛教无关，而是一种正常的生理反应和功态反应。从《周易》哲学上讲，这是天人合一的一种表现。

当然，我们反对一切无助于气功或与气功无关的戒律。一切人为的而非气功态中所出现的行为都必须加以彻底摒弃。

二、气功与特音：

特音

具体来讲特音有三种：一种是非汉语语音的音译类特音。如将梵文、藏文等语言发音译成汉语便是此类。一种是汉语语言中有特定意义的特音。一种是现今地球上所有民族均未使用的语言。我给很多人授过佛法功，有不少人根本没有一点佛学知识及气功知识、外语知识，但在气功态中却以另一种语言不停地说话。该语言有固定的语音、语法及词汇。他们在气功态中说这种语言的熟练程度就象任何一个人在说着本民族的语言。

大家知道，语言是获取信息的重要途径。那么，这种语言（特音）能告诉我们什么内容呢？有几十位被我授了功的人在说这种语言时，伴有佛教手印和叩头的动作。有的人还边说边跳柔美或粗犷的舞蹈——这些舞蹈是那一个民族的舞蹈？为什么他们在气功态中就会跳？还有不少人在被我治病时自发地出现了瑜珈动作，可他们根本没看过任何瑜珈的材料。人对人自身太缺乏研究了。如果一旦语言学家、气功学家们能够破译这种现今地球上所有民族均未使用的语言，那么人类也许会获取一个全新的世界！也许超前世界、远古世界、天外世界的秘密就隐藏在这里。

三、气功与物理:

之所以有很多人不相信气功，原因之一就是气功现象有不少是反物理的现象。如气功搬运术、千里眼、空中飘浮、遥控发功等等现象，用现在的物理学知识确实难以解答。但这些现象却可以为将来的物理学知识所解答。

在现今各家的解释中，我最赞成香港中文大学马健南教授的理论：生物磁共振。

根据马健南教授的研究，人体中的磁场强度是 1×10^{-5} 到 1×10^{-9} 高斯，按照核磁共振公式计算，则 $V=r\frac{H_o}{2\pi}$，其中V是频率，r是个常数，H_o 是磁场强度，引发磁共振的频率是在0.5赫兹左右。但却以0.3至0.7赫兹时人体气感最强，而超过0.8赫兹或低于0.2赫兹时，气感会突然消失。因而可知这种气感不是从电流、磁场而来，而是生物体的一种磁共振现象。

于是，由此我就发现：

第一，人的意念常量值问题。

正常人的意念是向内作用的，几乎对别人构不成影响。而气功师和特异功能者的意念常量值显然是高于正常人的。正常人用意念去控制别人或物体时，一般不会成功。原因是他的意念力不够大，即功夫不够。而气功师经过长年累月的入静打坐，产生了很高的定力，使人体中的磁共振现象得以加强。

第二，地球磁极变向与人的磁场问题。

地球有始以来发生了多次南北极磁极变向。这变向的过程并不是教科书上所讲的“↕(N S 1) → S→N (2) → ↕(S N 3)”这三个过程。因为当地球磁极处于过程 2(S→N)时，尽管仅有千分之一或万分之一秒的时间，但却告诉我们：这一时刻地球的磁极在赤道上！而赤道永远不会形成有N极和S极排列的现象。因此，对磁极变向的这一假说或模拟是错误的。实际上，南北极的变向应在千分之一或万分之一秒的时间内逆向，即：↕(N S 1) → ↕(S N 3)，只有过程 1 和 3，而没有过程 2。

那么，由此而产生的一个重大问题是：是什么原因迫使地球发生了多次的南北极变向现象的呢？

当人在练功后，自身磁场加强，磁共振也加强，而这些又完全可以由人自己加以控制。即：人自身有控制自身磁共振的作用。于是，当气功师发功时，使人体周围磁极变向(与地球磁场成反对现象)，即人的磁场与地球磁场形成相斥现象，于是就有了气功中的空中飘浮现象。而人向物体（如药瓶）发功时，使药瓶的南北极逆向，在逆向的瞬间有一时刻，磁场为零，于是药片会按照人的意念正好卡在药瓶中。然后，南北极逆向，则药片就从卡住的药瓶中出来了。这就是气功中的搬运术、穿墙术的物理基础。高级的气功师

总是在瞬间完成这些动作的。气功师也许不懂物理，但气功师的搬运意念却正是一个物理学上的磁极变向过程。人的磁极变向过程的能量来自人自身，即气功锻炼所形成的定力。而地球的磁极逆向出于何种原因呢？

第三，宇宙波的能量与人的特异功能。

地球磁极的变向绝不会是无缘无故的，而是受着大宇宙系统的作用和影响的。宇宙中有一能量巨大的场（宇宙波），每经过若干百万年，它的极大值就光临地球一次。由于它的磁场要比地球磁场大上不知多少倍，因而磁极变向在它的作用下可以瞬间完成。

气功师或正常人一旦接受到这一能量场的频率，尽管它不是最大值，但也比地球磁场和人的磁场强十倍、百倍……。于是，他就可以实现自身能量的飞跃；凭借天场，达到种种高级的气功效果。

四、气功与特异功能：

在很大的程度上来讲，气功与特异功能是统一在一起的。练功到了一定阶段，自然会产生特异功能。但也有些特异功能根本与气功无关，如先天具备的预言家、魔杖找矿、单摆测物等等。

毫无疑问，练气功获得高深的功力因而产生特异功能是有法可依的唯一的捷径。这也是现今百分之八九十的气功锻炼者的目的。对于人体的特异功能，有返祖说与进化说两种观点，而我们则主张阶段说。即，

在人类社会发展到一定阶段后，正赶上宇宙波的极大值光临地球时，人类才会出现这一功能。也就是说，人体特异功能或是说人体潜能的开发往往发生在地球磁极南北极产生变向的阶段里。这正是《周易》哲学中的天人合一思想的一种表现。抛开这一时代不谈(因为磁极变向前后，有一个磁极由大到小、再由小到大的变化过程。这一过程也许几十年、几百年、上千年，故可略而不计——我们正生活在这一年代里)，但可以说，人体潜能是每一个人都具备的。即，所谓人体特异功能实际上是每个人都具备的一种人的正常功能。因为可以接受宇宙波而增大其自身磁共振的人的正常的磁场强度总是大致相同的，每个人都可以实现人体潜能的开发。

修练气功产生特异功能或直接修练某种非气功的法术获得特异功能，必须注意道德问题。一切不道德的气功行为都会给自己带来非良性的严重后果。

五、气功与《周易》

《周易》的产生也是一个难解之谜。最初，《周易》对气功没有明显的作用；在汉代以前，尚没有资料可以证明这二者之间有何直接或间接的关系；东汉魏伯阳作《周易参同契》，完成了《周易》与气功的结合。

能够使《周易》和气功联系在一起的媒介是《内经》。该书中的藏象学说(用八卦与脏器相结合)为《周

易参同契》对《周易》哲学的具体运用打下了基础。

《周易》用乾☰、坤☷、坎☵、离☲、震☳、巽☴、兑☱、艮☶八卦来说明宇宙间万事万物的组成与变化。这中间又包含了阴--和阳——的统一、对立、互补三种不同的运动形式。那么，这种世界观是如何产生的？据说《周易》中的八卦产生在六七千年前，而那个时候正是处于原始社会初期，人们的思维正处于原始思维阶段，根本不可能产生如此先进的思维方式与世界观。它是否说明原始社会中的气功师或特异功能者（在当时必然会成为巫师）在气功态中所作？或者，它又是星际文明的产物？

作为一种先进的人体科学方法论，《周易》哲学对气功修持有着难以估量的作用。不懂《周易》的人不可能成为一名高级气功师，也不可能具有高深的功力。《周易》哲学中的太极图说、八卦方位说、阴阳说直接为气功的修持奠定了理论基础。

气功的生理表现也许是意念对心和肾的作用，也即对火和水的作用。而《周易》哲学中的水火《既济卦》与火水《未济卦》则可以直接说明气功中的生理变化。又如《乾卦》对练丹的具体指导，《艮卦》对行气的精确讲述，等等，无不可以成为气功的理论精髓与修持法门。古代的气功著作多以此为理论骨架，如《奇门遁甲》、《伍柳仙踪》、《性命圭旨》、《周易阐真》等等。对《周易》的研究，古代有三家：象数派、义理派、图书派。而我认为这些都是对《周易》哲学的

研究——即对《周易》卦爻辞的研究。而还应该开展对八卦符号的研究：这一研究不是研究它在夏商时期的文字表现，而是研究它的出现与人体科学的内在关系，特别是它的产生与原始社会中巫师（气功师和特异功能者）的关系！这正是《周易》哲学与气功关系最为密切的地方。易学知识的了解，请见拙著《周易通说》，又名《推卦易知录》。

以上几个热点问题，实际上每一个问题都是一大本书也难以尽述的问题。我在这里仅是提出来供大家参考。

另外，有以下几种人根本不适合于修持本功法。这些人是：

一、患有精神病和癫痫病或有这类病史的人。

二、患有严重心脏病的人。

三、不能打坐两小时以上的人。

四、不相信本功法及功理的人。

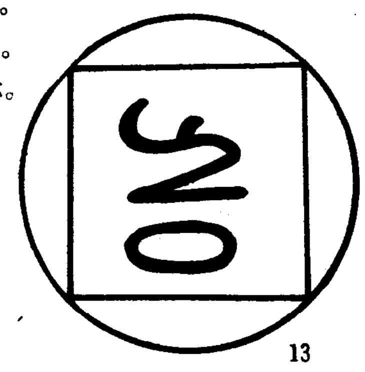
五、不具备善念善心的人。

六、江湖术士及文化水准低于高中毕业的人。

以上各点，并非空谈。

谢绝这些人修持本功法。

本功法的标志见下图所示。



本书蒙严新大师亲自题字及写序（序文依其对我谈话录音而整理），在此深表谢意！

写在前面的话：

要想练一门气功而不产生偏差重要的是你本人的定力如何。即你本人打坐时间长短及其由此而产生的功力。其次，是否善于分析自己练功反应及及时用意念加以调整，是决定你本人功力进度的重要保证。这些都具备了，就看你自己的悟性了——它不是练功时间长短所能决定的。

第 一 讲 不净观气功

修持佛家念力气功的人必须打破两个观念，否则难入此门：

其一：关于意守丹田。

现在流行的各家功法大多有一个基点，即意守丹田。此丹田即下丹田，在脐下约一寸半处。大家知道：辩证唯物主义与历史唯物主义哲学有一条基本原则，即意识对物质有巨大的反作用。这是一条颠扑不破的真理，也是全部气功学得以成立的唯物主义理论基础。然而，从古到今大众化的功法中大多以意守丹田为本。从哲学上，也就是把意识所具有的巨大的反作用缩小成意守丹田的作用。这一点，从修持气功的方法上讲绝对不是一条"终南捷径"，而是"蜀道难"。因此，在修持本功法中必须抛弃此说，解放意识，将自己的意识自由化。

其二：关于经络。

传统气功的一个杰出贡献是对经络学说的理解与

运用。这也是现今大多数功法所采用的行功方式。然而，佛家讲凡属有相，皆是虚妄。道家讲大象无形，大道至简。故此，大小周天等经络学说是气功的修持依据及方法，但绝对不是意念气功（也即特异功能修持术）所采用的方法。

因此，本功法的两个特点就是：不意守丹田，不修大小周天。

那么，修持此功需要树立那些观念呢？也是两点。

其一：修持本功唯一的目的是开发人体潜能。

关于人体特异功能问题，古代多称之为异术、妖术、法术。并称具有特异功能者为异人、妖人、法人。

特异功能的生理机制是什么？也许这就是问题所在！目前尚无人正式提出。我们认为，人体潜能是指人体以下六处，只要对这六处进行修持，便可实现人体潜能的开发。这六处是：

一、圆形的印堂丹。即上丹田，在两眉中心。

二、五角形的喉咙。

三、六角形的膻中穴。

四、半月形的肚脐。此半月形向下。

五、莲花形的性器。此莲花为八瓣莲花。

六、三角形的长强穴。此三角形为倒三角形。

修持者必须记住每一处的形状及准确位置，这是修持的根据。六处全部修开，可出十八种功能。与《周

易》哲学中十有八变而成卦的思想相对应。而六处又与一卦六爻相合。因此，多读《周易》及《周易参同契》对于提高功力，加深理论造诣是有帮助的。仔细检查一下你以前修持的功法，是否与此不大一样。

其二：修持本功要树立整体宇宙观，即《周易》哲学中的天人合一思想。

易学的天人合一思想指导我们在修持中，应以自我与宇宙信息相合，即天与人相合为宗旨。这样，宇宙便不是一个孤零零的外物，而是一个与人的生命信息息息相关的大我，自我则成为宇宙的缩影。真正把这一点落实到对意念的修持中，就会产生奇效（如拨云聚云、呼风去风等；如往事复现、信息追索等）。过去，笔者在学功时使用的概念叫与灵界沟通、天人感应等。性质是一样的，只是名称上的不同。这就需要明确以下两点观念：宇宙中各处都潜藏着古今中外的信息场，当自我意念与这一信息场相合时将实现信息再现。具体可以有以下四点：

一、将光看成有意识的红色的能量源。

二、将气（空气、真气、废病气等）看成有意识的接收、发放一切信息的载体。如能把气看成是另一个无形的有意识的我存在于全部宇宙中，收效更佳。

三、将一切物体及一切人类活动全看作是一个向宇宙中不停地散发着信息波的过程。而自我与一切物体及一切人类活动沟通信息的凭介就是自身的意念力

之波与上述信息波，二者可以不受时间、地点限制而联系。

四、将自我的肉身之躯看成是能瞬间分解成无限小、又瞬间能组合成无限大的意识膨胀、收缩体。

在具有了上述两点观念和十个具体意识的基础上，就可以开始修持不净观气功。不净观气功为高级意念气功的预备功。

在研修不净观气功之前，必须精读前面的内容，否则悟性不开，功力是提高不上去的。

所谓不净观，即将自我看成是一个集世间一切邪恶、疾病之身，我身不净，必须再造天地，经水火苦练，修成通明透彻之本。

不管您在学此功法之前修持过何种功法，也必须从这里开始。不然，到了一定境界（如慧眼通的境界）之后，功力就会停滞不前，甚至全部废掉。

不净观气功只须修持十天。每天子午各一次，每次一个时辰。不净观气功有四种功法：水洗功、火焚功、地降功、天升功。其中，修持水洗功四天，修持火焚功三天，修持地降功两天，修持天升功一天。每种功练法及目的如下：

一、水洗功。

背北朝南，双盘打坐。不能双盘的，也可以单盘。但有一点必须注意：不论男女，练此功必须左腿、左

手在右腿、右手上叠放。因为此功气往下行。左手放在右手上的手印，旧时称为金刚印。在我们这本教材中，一律采用本门派的手印名称。

双手叠放在小腹前，左手放在右手上，双手手心向上。盘坐时左腿放在右腿上。这是气往下行的基础和生理要求。这种手印为火水印。

然后闭目，舌顶上膛，进行瞑想：

①首先，瞑想人世间邪恶、疾病皆在自身上，并为自己而感到痛苦，并心中开始忏悔。一定要有诚意！

②当头脑中充满上述意识时，就要开始瞑想在头顶百会穴有一个符号："ऊँ"。此符号为白色的。它开始从百会穴化成白色的甘露充满全身。而身上的邪恶和疾病则在它的冲洗下由会阴穴进入地层深处。

③继续进行上述瞑想。并觉得自身逐渐在干净、洁白起来，逐渐在神圣、健康起来。然后，在一种自我干净、洁白的感觉中收功。

几点常识性要求：

1.皮带要松，背要直，头要正。

2.有唾液时要慢慢咽下。

3.注意不能让风吹，不能受惊吓。

4.有矢气时请从会阴穴送入地下。

5.全身放松，不能用力。

6.注意在饭后半小时之后开始练。

练此功的目的是为了净体，清除思想上、身体中的不良因素，为修持意念气功而准备基础。

二、火焚功。

背北朝南，双盘打坐。可以双盘，也可以单盘。但有一点必须注意：不论男女，练此功必须右腿、右手在左腿、左手上叠放。因为此功气往上行。右手放在左手上的手印，旧时称为达摩印。我们称为水火印。

然后闭目，舌顶上腭，进行瞑想：

①首先，瞑想自己是一具枯死的树木或一堆干柴，那上面聚集了各种污垢。对此自己感到痛苦，并心中开始忏悔。一定要有诚意！

②当头脑中充满上述意识时，就要开始瞑想在会阴穴有一个符号："ཨ"，此符号为红色的。它开始从会阴穴化成红色的火焰焚烧到全身。而身上的一切垂死、衰老之态全被烧毁。

③继续进行上述瞑想。并觉得自身逐渐在焕发生机，逐渐在充满生气。然后，在一种异常兴奋的再生感或青春焕发感中收功。

几点常识性要求：

1.有矢气时，想象其被火烧灭。

2.其他一些，如水洗功的常识性要求。

练功的目的是为了给开发人体潜能做准备，将思想上、身体中的一切已沉睡的功能和意识进行准备性的呼唤。

三.地降功。

动作要求如火焚功。

然后闭目，舌顶上膛，进行瞑想：

①首先，瞑想自身的双腿越来越大、越来越长。打坐的姿式不变，但底盘却逐渐大起来，由此而大到无限。意想双腿无限长，所以结成的底盘也随之无限大。

②瞑想自身的双腿越来越沉、越来越重。乃至到无限沉、无限重。

③瞑想自身开始以打坐的姿式飞速地向一个深不可测的洞中下降。下降速度越来越快，而此洞也越来越深，越来越黑，永远没有止境。在自身与黑洞合为一体的感觉中收功。

几点常识性要求：

1.不可有恐惧感。

2.尽管瞑想腿无限长、无限大，但总也超不出洞的宽度。

3.其他一些，如水洗功的常识性要求。

练此功的目的是为了追求人体磁场的增大，同时从中练习以意念入静。

四、天升功。

动作要求如火焚功。

然后闭目，舌顶上膛，进行瞑想：

①首先，将自己分成两部分：外在的躯体和内在的哈姆。然后瞑想外在的躯体是沾满尘世诸多疾病的、邪恶的躯体。

②内在的哈姆开始上升，通过百会穴而无限上升。

③瞑想在无限高的天上有一片吉祥而柔和的白光，而内在的哈姆正在向这片白光接近，舍下了外在的躯体。在一种内在的哈姆与白光合为一体的感觉中收功。

几点常识性要求：

1.不可过分欢喜，保持宁静的心情。

2.其他一些，如水洗功的常识性要求。

经过十天的修持，初步具备了净体的功夫之后就可以研修其他的功法了。

修持不净观气功时最重要的是诚。内心无诚意，必定收不到效果，达不到目的。这是佛家戒定慧之说的戒说的具体化。内心无诚，虽戒亦无用；内心有诚，不戒亦可生定。实质上，如果全部按上述要求实施后；就可以具备气体搬运的功力了。如改变烟、酒及其他饮料的味道，排除病气，用意念治病等等。

在开始修持之前，需仔细阅读功理。这是开悟的根本。不悟难成正果。如果你能从中读出我没有表达出来或文中的实际所指，那么你就已经开悟了。

下面是笔者一篇关于念力气功与《周易》关系的文章，供大家参考：

《念力易学解》

《易》道四用，自古而然。旁及方外炉火，而今尤盛。修持本先后天之方位，成内外丹之大法。原气原道，以至于《易》。《易》以八卦立天地之间，开务成物，品物流行，故生生不息之为《易》，乃与天地合。气之为物，弥漫寰宇。修持以丹田，久则成丹得道。故有修心、修息、修身三修之说。

《易》有乾坤之分，气亦如是。故气之类有二：曰　曰力，庶几当之。炁有内外之别，力有阴阳之分。二类四分，独释迦密部以阴力为修持之本。阴力者，念力也，灵力也。念生于心，力成于内，发则成气。窃以为斯乃捷径。人之丹田有三，本《易》象首乾腹坤之说，则上为乾、中下为坤。《易》重阳刚而主乾，故修持应以上丹田为君，亦即以念力为君。然古今修持者多违之，故修持者众而得道者寡。得道者何，古以飞升、成仙、长生谓之也。然人去楼空，黄鹤不复，故儒者不语怪力乱神，良有以也。损益而言，则今人之所谓特异功能，谓为得道者也。

今人修持亦本于《易》。然《易》道难明，附会丛生，乃至以《易》为科学之顶点。果如是乎？今人之不若古人耶？原始思维胜于现代思维耶？《易》本四用，上三代明言之。逮至东汉，始生方外炉火之说，则成五用矣。故以《易》为本，实则以《参同契》为本，是为真言《易》者。然伯阳是书，乃可于内外丹而求

之。于人体潜能之挖掘，罕有论及。惜是书一成，推为至典，则中原修持之法，已定圭臬。独存想一法，遥与巴拉蒙瑜珈之瞑想，相映成趣。

释迦之学，逐鹿中原。中印气功始得交融。手印、咒语兴焉。瞑想之功，开念力之门。瑜珈汉化，乃有密部功法之兴。释道互补，蔚然大观。

释迦三密之学，于念力尤有造诣。比之意守丹田，可见泾渭之别。念力与《易》象相应者四：

曰体。《易》之六爻乃万物之象，变而六十有四，则大千世界可于《易》象而求之。念力恃心使意，可得三千观。二者皆以简驭繁。

曰变。《易》之变在位，然不逾体。念力之变在三密，然不出心。二者皆有变之不变。

曰通。《易》象之存想与念力之修持，通焉。故可视念力修持为《易》象之气功化。

曰用。《易》象之应用与念力之五眼六通有同功之妙。

《易·系》曰："一阴一阳之谓道"、"阴阳不测之谓神。"念力者，阴阳不知也；知者惟三密，则念力通神当为至论。广而言之，西人之摆锤、华夏之扶箕皆念力致动也。动则有，有则神，神则与道合。特异功能已备矣。是为古之异人也。愚者之见，气功与特异功能之中介非念力莫属。念力之大者，则功能开发多，此非作丹可就。

念力非一时一地之一念也。《老子》云："抱元守一。"一者，一念之专一持久也。此当为瞑想之古语。

以《易》言之，《易》之三义：不易、变易、易简。守一即不易也。不易日久，变易自来。释迦所谓之定生慧，大率足以道之。

以念力之修持而言，手印以调体内炁，咒语以清心内物，瞑想以合意中力，则念力之气囊括体内之炁。念力之气，窃以为有形质而言之。

曰波。念力搬运、念力诊断，诸如是类皆波也。二波相穿而不相阻，故或搬运、诊断诸法。世上万物皆各有波，亦各有微弱之振动。念力之波与搬运、诊断之物之波谐振，并胜之，则有搬运、诊断之异闻。四维说、物质气化复还说，余不敢苟同。

曰粒。念力专注于一物，则波成直线之波，即为粒也。念力治病、念力方向实验无不依此。

念力有波粒之形，故千里测病、万里搬运，旁及治病、发气实验、传心皆如是也。念力之波粒与昔日之事物波谐振、与来日之事物波谐振，故有五眼六通之说。谐振接收则形同时间倒转器、正转器。或可通古今一切拳术，或可知来日一切事件、情景。气功态融过去、现在、将来为一体，凭念力而游之，心游物外之谓也。念力将易学现实化。

《易·系》曰："仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜。"观而作《易》，气功态之观即为存想、瞑想。则观而作意、作念力、作灵力皆一也。《易》之兴也，类若念力之兴也。瑜珈汉化，则释迦密部与《易》理通，遂成归杨归墨之势。故道家重存想，而释迦本瞑想，其旨一也。昔儒家之学，以子不

语为纲，则变存想、瞑想为格物致知之学。故半日达摩、半日孔子，而归以穷理尽性。方法既定，则得道者罕之。此不为怪也。

仔细阅读这篇文章，对你以后的修持是会有帮助的。

第 二 讲 白骨观气功

在具有了上述功理及功夫的水平上，我们再来研修白骨观气功。这也是佛家念力气功的准备功法。

白骨观气功的目的是通过将人体视为一副白骨的修持，从而达到打开天目，为开发人体潜能做准备。

现在，有不少气功师认为开了天目就等于具备了特异功能。更有甚者，以为人开天目而赚取暴利。其实，人开了天目只是修持高级功法，开发人体潜能的必备基础。

白骨观气功包括四种功法：风影功、雷击功、山鸣功、泽荡功。每天子午各一次，每次一个时辰。全部功法约需修持一百天。其中，修持风影功四十九天，修持雷击功二十四天，修持山鸣功十八天，修持泽荡功九天。修持每种功的练法及目的如下：

一、风影功。

背北朝南，双盘打坐。不能双盘的，也可以单盘。右腿在左腿上，双手重叠放在小腹前结成水火印。

然后闭目，舌顶上膛，进行瞑想：

①首先，瞑想自己的白骨出现在印堂穴中。只要这个图象一出现，便可大功告成。这时，可从天目中往外仔细看自己的这副白骨。如果没有出现，那么就加重意念想："自身的全部骨骼在天目当中出现"。内心中这样想，意念加大，并闭目去仔细在天目之中寻找。直到此图象出现后再往下修持。

②瞑想这副白骨逐渐增大，直到与自身大小相等。

③瞑想这副白骨逐渐变得非常清楚，连骨节也依稀可辨。当把自身的骨头完全看清后就收功。

几点常识性要求：

1.看到骨骼不要吃惊、害怕，也不要情绪激动，以免受惊吓而出病。

2.开天目时，印堂穴会有涨、痛、闷等感觉，这不是病，而是好现象。有这种感觉就说明印堂穴正在被练开。如果因头痛、涨、闷而不修持了，则是半途而废，十分可惜。

3.也可以只瞑想自身的头骨在天目当中出现。如果你看到的只是头骨，那么也会打开天目。

4.不可过分集中意念在头顶，以免头晕脑胀，而是要在印堂穴加重意念。

5.天目还没有开的人，不能修持以后的功法。

6.修持此功切忌急躁。只要欲界定了，那么自然会打开天目。

二、雷击功。

背北朝南，双盘打坐。不能双盘的，也可以单盘。右腿在左腿上。双手交叉握紧，而两拇指并列放在食指上，此为山雷印。

然后闭目，舌顶上腭，进行瞑想：

①首先，瞑想从遥远的天空中传来一声巨大的雷声，它在印堂穴上撞击后，发出强大而不刺眼的白光。这时要加重意念，让这白光加亮。

②瞑想这白光从印堂穴进入身体内。内视自己的骨骼在白光照射下显得非常清楚。

③继续进行这种瞑想。最后，在自身的骨骼全被看清后，在一种自己是一堆白骨的感觉中收功。

几点常识性要求：

①如果在白光中你看到了死去的亲人、你的过去或是未来的图像，请不要害怕，也不要激动。

②如果在白光中你看到有人在教你练功或对你说法、为你讲经，请按照那里面说的去做。请注意，不能把从中学到的东西告诉第三者。如果你的头脑中出现了这些图像，那么说明你已经同上师沟通上了。以后的功法对你来说，实在没有继续学下去的必要了。你将从此以后，逐渐具有多种功能。

③如果你看到灵界一些图像感到害怕，请马上在心中默念："君子终日乾乾，夕惕。若厉，无咎。"念动十八遍后收功。

④其他一些，如风影功的常识性要求。

三、山鸣功。

背北朝南，双盘打坐。不能双盘的，也可以单盘。右腿在左腿上。双手扶住膝盖，手心与膝盖相合。

然后闭目，舌顶上膛，进行瞑想：

①首先，瞑想自己的喉咙是个五角形的窗口。当吸气时，宇宙中所有红光的物质全冲进窗口，结成一颗又红、又热、又大的丹。呼气时，这一丹往上走到印堂丹。瞑想这一丹把天目烧开，使天目发涨、发热，并使印堂丹开了一个圆形的窗口。随丹的上升内视自己的喉咙、头骨。

②如此六十四次。

③然后，瞑想自己的膻中穴是个六角形的窗口。余外瞑想如上。在丹上升时，同时要内视自己的胸腔、喉咙、头骨。

④如此六十四次。

⑤然后，瞑想自己的肚脐是个半月形的窗口。余外瞑想如上。在丹上升时，同时要内视自己的脏器、胸腔、喉咙、头骨。

⑥如此六十四次。

⑦然后，瞑想自己的性器是个莲花形的窗口。余外瞑想如上。在丹上升时，同时要内视自己的胯骨、脏器、喉咙、头骨。

⑧如此六十四次。

⑨然后，瞑想自己的长强穴是个三角形的窗口。

余外瞑想如上。在丹上升时，同时要内视自己的脊柱、肩胛骨、喉咙、头骨。

⑩如此六十四次。然后收功。

几点常识性要求：

1.丹上升的速度要慢，内视也要慢。

2.如果你想象不出宇宙中所有红光的物质全冲进窗口的话，也可以改成：想象天上的太阳来到窗口，变成一颗又红、又热、又大的丹。

四、泽荡功。

背北朝南，双盘打坐。不能双盘的，也可以单盘。右腿在左腿上。双手合十立于胸前。

然后闭目，舌顶上膛，进行瞑想：

①首先，任意选四个字。如：阿弥陀佛、一二三四、如是我闻、呼哪哈依……。可依其个人喜好而定。笔者在修持时选用的字有：呼哪哈依、哪妈斯的、嗥吁嗨嘻等等。

②选定四个字后，分配如下：念第一个字时，想着肚脐；念第二个字时，想着膻中穴；念第三个字时，想着喉咙；念第四个字时，想着印堂穴。一边念，一边内视天目中出现的图像。

③念时声音要慢、悠、轻、均、细，从丹田发出。

④收功时，把手放下即可。

几点常识性要求：

1.选定的四个字不应让别的修持者知道。

2.念动时以自己能听到为主。

3.其他一些，如雷击功的常识性要求。

修持白骨观气功之后，才可以往下修持。不然，以后的修持是没有效果的。修持这四个功应依其先后顺序，切忌打乱。如果你的天目已开，但尚不能达到睁眼透视的水平，那么还应从头开始修持。如果你已具有睁眼透视的水平，便可以从雷击功开始修持。

古代的修持者，大多平时研读《周易》、《周易参同契》及佛经、道经。因此，他们所发出的声音具有很强的气场。当气场形成后，一代又一代的修持者不断使其加大。如果你在平时多读上述诸书，就会和古代、现代的气场沟通。如果你在背诵时，闭目打坐，那么当你的声音频率与古代、现代某一个高功夫修持者所发的声音频率相合时，他的图像就会出现在你的天目中。这是法身再现。本门派认为他就是你的上师。因此，平时不修持功法时应多读上述诸书。

由于此功属于意念力功，所以，在你的功夫水平尚未到慧眼通之前，无须考虑是否吃素、是否信佛、是否清心寡欲等问题。但还是要注意在我们这些功法中所写明的要求。目的是加大意念力。

人的大脑，由于平时处于控制和抑制范畴内工作。一般人根本想不到意念具有能量，可以与人的肌肉能量相媲美。修持此功之后，可增大意念力，从而实现大脑中所想的内容。不论何种流派的功法，意念力的大小均是衡量一名气功师、一名具有特异功能的人的功力水平的标志。中国的气功，从生理本质上讲，分

为练精，练气、练神三种。尽管每一种都很注重对另外两种的修持。练精以外家拳术及武术气功为主，为养生保健功；练气以内家拳术及常见动、静内养功为主，且大多以修练下丹田为主；练神以藏密气功及佛、道高级意念气功为主，且大多以修练上丹田为主。在这三者中，只有后者才是开发自身特异功能的捷径。现在将此多称为特异气功。佛家气功讲的五眼六通也是由此而来的。

在修持不净观气功和白骨观气功时，切忌与人恶斗，缺少涵养。如果以前练拳术的人，更应该多多注意对不净观气功的修持，以去火气及杀心。在修持白骨观气功时，不应有轻率和污辱他人的言行，要真正做到以德为本。有些人由于以前心地不善，必须进行彻底的修心，实现不净观气功所应达到的境界。这样，你就可以具备透视、遥视及慧眼通的功力了。至于具体使用方法，就在于你的意念力的大小了。

第 三 讲 光炁气功（上）

修持佛家念力气功的准备功法是不净观气功及白骨观气功。有了这两个功力之后，才可以正式开始修持佛家念力气功。

佛家念力气功有阴阳两套功法。阳性功法为光炁功，阴性功法为灵力功。阳性功法共有九个功，即：无极功、乾相功、坤相功、坎相功、离相功、巽相功、震相功、艮相功、兑相功。阴性功法共有六个功，即：阿相功、威相功、纳相功、玛相功、斯相功、搏相功。光炁功是以人对光和炁的吸收为主；灵力功是以人对灵和力的吸收为主。二者是修持意念力的阴阳功。在本书中，我们只能提供光炁功的全部修练法。由于灵力功的修持极为危险，而且易出偏差，我将不进行披露。望跟我修持到灵力功的同仁以为他人之平安和健康着想，不要把一种古老而又危险的功法颁布出来。

关于光炁功所应具备的常识：

光炁功属于阳性功法，本老阳之数，所以共有九种功法。它的特点是吸收自然中的一切光和炁，但以太阳光为主。将这些吸入身体中，以求虹霓法身及死后尸身虹化；在平常应用时，则以对这些光的释放为

主。用于练己，则吾身若光，通明透亮，成七色光轮；用于练他，则吾气为光，光到病除，胜七级浮屠。达到我、光、炁 合一的程度。因此，光炁功实际上是以天地为一大丹田，以人为天地之丹。于是，宇宙中一切精华皆可为我所采纳。而沟通天地大丹田与人丹之关系的是意念。人的一切行为皆应以意念为运送丹之工具，达到每时每刻都与天地相合的地步。同时，又以人为一大丹田，而反过来以天地为人之丹，融宇宙万物于身内。这又是以意念来发生作用的过程。这前后作用过程中的内在基础是意念，外在基础是光和炁。意念不同于平时的意念，而是一种高级的意念，即念力。

人的正常意念是以向内的作用为主，而人的高级意念（念力）则是以向外的作用为主。处于内而向外作用的念力，借助于处于外的光和炁，从而实现人的某种正常意念的外在化或实现化。因此，光，在习功者眼中应是有意识的红色的能量源；气是一种有意识的接收、发放一切信息的载体。

光炁功功法的每个功均应修持一百天，每天子午各一次，每次一个时辰。可以同时修练两种功法，不能再多。

一、无极功。

此功取站式。

背北朝南，左手中指微屈，右手中指微直，全身

放松，闭目，舌顶上腭，脚趾放松如踩水波，双手置于左右两侧，沉肩，垂肘，腿微屈。

①意守左右脚涌泉穴，呼吸八十一次。

②存想：自身被一无限大的红色光球包住，而自己在这一红色光球的中心。体会这种感觉。呼吸八十一次。

③存想：吸气时，红色光束由天目穴慢慢进入身体左边，由上逐渐向下照，射过左脚涌泉穴，进入地下。此时内视自己的骨骼非常清楚。呼气时，红色光束从右脚涌泉穴进入身体右边，由下逐渐向上照，由天目穴射出来。此时内视自己的骨骼也非常清楚。呼吸一百八十二次后，再吸气，红色光束由身体右边下；呼气，红色光束由身体左边上。其他一切如上所述。呼吸二百零四次。

几点常识性要求：

1.练此功时呼吸及意念要慢，不可快。

2.如果习功者天目已开，就可以不练此功。

3.要有一种天地与我合为一体的意识。

二、乾相功。

此功取双盘式。

背北朝南，双手手心扶膝盖。沉肩、垂肘、舌顶上腭，闭目。

①首先瞑想：吸气时，一道红色光束由肚脐进入体内。随着红色光束的上升，内视自己的五脏六腑非

常清楚。

②呼气时，这道红色光束从天目中直接喷射出来。为下一个呼吸中的吸气时做准备。

③如此往复，形成一个封闭的半圆环。

④呼吸三百八十四次。

⑤再吸气时，红色光束从天目进，随着红色光束的下降，内视自己的五脏六腑非常清楚。

⑥瞑想。呼气时，这道红色光束从肚脐中直接喷射出来。为下一个呼吸中的吸气时做准备。

⑦如此往复，形成一个封闭的半圆环。

⑧呼吸三百八十四次。

几点常识性要求：

1.习练此功不是为了开天目，而是为了开天目后对天目的使用。

2.喷出多少光，就要吸回多少光，不能有损失。

3.喷出的光束要细、直、猛、红，然后再成圆弧线状。

4.其他一切如无极功的常识性要求。

三、兑相功。

此功取双盘式。

背北朝南。双手交叉握紧，两拇指平行紧靠在交叉的食指上，这一手印名为山雷印。然后双手放在盘坐的小腿上。沉肩垂肘，舌顶上膛，闭目。

①首先瞑想：吸气时，宇宙中的八万四千个三昧

真火火球从全身八万四千根汗毛孔中同时进入体内，汇聚在下丹田中，形成一个大火球。

②呼气时，这个又红、又大、又热、又亮的大火球以丹田为中心，发出极强的红光和热量，并发出震耳的轰鸣声。内视这一熊熊火球，并倾听它发出的轰鸣声。

③呼吸三百八十四次。

几点常识性要求：

1.如果习功者觉得喉咙过热，可以在呼气时发出强大的鼻音。

2.如果习功者觉得腹内热得受不住，可以让意念减小。

3.当练完功后，请注意查看室内物品有无增减的东西。如果室内突然多了某些东西，请查找是否有少了的东西。不管多或少了东西，都不要私自使用或四处找寻回来。

4.如果习功者在天目中看到了自己特别喜欢的人或东西，千万不要产生占有的意念(并不应再看)。不然，所已练成的功夫到此就全废了。

5.如果在练功时，习功者看到了有一个长着很长白胡子的老年人在帮助自己练功或为自己搬运东西，请不要过分紧张或害怕。

6.不能私自用此功为自己谋私利，不然会受到加倍惩罚。

7.不要到处为别人表演搬运术，这对提高自身功力是有害的。

8.其他一切如无极功的常识性要求。

四、离相功。

此功取站式。

背北朝南，左手扶住右手腕部，右手成剑指，全身放松，舌顶上膛，脚趾抓地，沉肩，垂肘。

①吸气时，存想两脚涌泉穴及肚脐同时吸入红色光束；呼气时，剑指及天目穴同时向前发出红色光束。这两束光是合为一起的。即瞑想剑指长在天目当中，同时发出红色光束。

②当呼气时，瞑想面前有六十四根铁棍，习功者要用发出的红色光束将这六十四根铁棍逐个地顶进石壁中去。顶时要怒目，凝神，咬牙，用力。每一次呼吸顶进一根铁棍。

③呼吸六十四次。

几点常识性要求：

1.顶时手不可用力，重在用念力。

2.不可用此功与人游戏，以免伤人。

3.六十四根铁棍为横八纵八的方阵形排列。

4.其他一切如无极功的常识性要求。

上述各功法必须认真修持，不可有选择地练。因为这些功法有其内在的象数易学联系。如果认真修持本功法到此，那么，习功者就可具有较高深的念力水平了。

在修持上述各功时，还可以采用流动方向，即：

以太阳所在方向为方向，吸收太阳光和炁。这些光和炁是有意识的能量源，而不是常人眼中的光和炁。一旦习功者能同宇宙中的光和炁能量沟通，就会进入一种妙不可言的高级气功状中。当然，也许开始时的打坐与瞑想是枯燥的，但必须坚持下去。有定才能有慧，无定不能生慧。那种只定不生慧或只慧缺乏定的人是不可能有高深的功力的。戒的问题，本功法中的不净观气功就是将戒给以功法化，使戒成为一种功法，而不是若干僵死的条款。

总之，戒定慧三者，缺一不可。习功者在修持中切忌心情浮燥、神情焦虑，因为这会给生慧带来障碍。没有练开天目的人，有一个根本原因就是定的不好。只有在定上下功夫，才会到慧的境界。

第 四 讲 光炁气功（下）

完成了上述各功的修持之后，我们再来修持余下的五种功法。

五、震相功。

此功取双盘式。

背北朝南，双手胸前合十。沉肩垂肘，舌顶上膛，闭目。

①瞑想：吸气时，体内某一器官充满气体；呼气时，这一器官飞出体外。

②再吸气时，又想体内另一器官充满气体；呼气时，这一器官也飞出体外。

③尽可能多的想，体内有多少器官就吸多少口气，进而也就飞出多少出去。

④当觉得自我的身躯完全变成一具空壳，体内空无一物时，瞑想：天空中布满了如乳汁般的、白色的“ཧཱུྃ”字，从上到下直灌入自身的百会，进入体内，直到脚中。ཧཱུྃ，音哈姆。

⑤每一次呼吸就吸入一股这样的ཧཱུྃ字形的乳白色

甘露。

⑥尽可能的多往身体里灌， 字形的乳白色的甘露，直到灌满得不能再灌为止。使它在体内由下到上充满。

⑦呼吸次数自定。此功修持一遍大约需一个时辰。

几点常识性要求：

1.凡是外表上可以看得见的器官全不能充满气体，也不能让它飞出来。

2.飞出去的器官消失在遥远的天空中，不再回来。

3.随着体内器官的飞逝，自我逐渐产生一种空虚、干净、与天地之气合为一体的净化感觉。

4.其他一切如无极功的常识性要求。

六、巽相功。

此功取双盘式。

背北朝南。左手拇指与食指相扣，余外三指伸直，将左手放在丹田前，手心向上。右手只食指伸直，余外四指弯曲扣紧，将右手竖在胸前。这种手印名为天地印。沉肩垂肘，舌顶上膛，然后闭目。

①瞑想：左右脚大拇趾吸入宇宙中红色的光，然后上升进入右手食指中。这是吸气阶段。当呼气时，瞑想从右手食指指尖上冒出一个红色的火球。

②再瞑想：吸气时，宇宙中红色的光从会阴穴进入体内，上升到右手食指中。呼气时，瞑想从右手食指指尖上又冒出一个红色的火球。

③再瞑想：吸气时，宇宙中红色的光从命门穴进入体内，上升到右手食指中。呼气时，瞑想从右手食指指尖上又冒出一个红色的火球。

④再瞑想：吸气时，宇宙中红色的光从百会穴进入体内，下降又上升到右手食指中。呼气时，瞑想从右手食指指尖上又冒出一个红色的火球。

⑤如此循环往复，直到这些红色的火球多得把自身完全遮盖住为止。

⑥这时从下丹田中引一股怒火从天目喷出，使所有火球发生大爆炸。在一种又红、又大、又热、又烫的感觉中，感觉自身被一团团大火球围住。

⑦将这一大火球从天目吸入体内，存入下丹田中。

几点常识性要求：

1.如果体内过热可以适当缩小意念。

2.如果有空中飘浮的现象或元神外溢的现象，不可害怕，可用意念将它放下或收回。

3.其他一切如兑相功的常识性要求。

七、坎相功。

此功取双盘式。

背北朝南。双手手心向上，放在两膝盖内侧，五指自然伸开。这一手印叫雷火印。沉肩垂肘，舌顶上膛，闭目。

①瞑想：天上的太阳，放出又红又热的光。吸气时，太阳从自身头顶百会穴直接进入腹中。

②呼气时，太阳在自身腹中划∞字型。其中每个∞字型均在左右两肾中划过。

③以后每一次呼吸，均经过左右两肾划∞字型。如此反复三百八十四次。每次划动时，要想着体内太阳越划越红越热，两肾也越热越烫。

几点常识性要求：

1.划动时要慢。

2.只在第一次修持时进行上述①步中的瞑想，以后每次呼吸时均直接瞑想上述②、③步的内容。

3.划动的图形要平稳，顺序随便。可以 ∞ ，也可以∞ 。但必须经两肾划动。

4.划动时要以太阳为中心，要闭目内视这一过程。

5.其他一切如坤相功的常识性要求。

八、艮相功。

此功取双盘式。

背北朝南，左手手心盖住肚脐，右手扶在左手上。这一手印叫山火印。沉肩垂肘，舌顶上腭，闭目。

①瞑想：自我的打坐之身向太阳飞去。然后坐在太阳中。体会这种感觉。

②瞑想：自我身体无限大，使太阳完全被自身包含。体会这种感觉。

③瞑想：吸气时感觉自身在太阳中，太阳无限大而自身无限小。呼气时感觉太阳在自身腹中，自身无限大而太阳无限小。

④如此呼吸六十四次。

有几点常识性要求:

1.仔细内视并体会太阳由大到小、由小到大的变化过程。

2.仔细内视并体会太阳与自我的身体相穿叉时的透明感觉和成虹霓法身的感觉。

3.其他一切如无极功的常识性要求。

九、坤相功。

此功取卧式。

平躺在床上，垫高肩头部，双手手心向下。全身放松，皮带放开，舌顶上腭，闭目。

①瞑想：自我的身体逐渐在气化，化成一股气体消失，仅存在意识。

②瞑想：自身意识向太阳飞去，与光结合形成一个由光组成的自我的躯体。

③瞑想：光的躯体与炁结合成为现实中的自我。这时，让自身的意识带着由光和炁组成的身体到自身邻近的房间或楼上的房间去，去观察别人在干什么或是去拜访自己的朋友。

④然后收功回来。

几点常识性要求:

1.在练此功之前，室内只可有自身一人，不能受任何惊吓和打扰。

2.练之前应暗示自己几点到几点练功，几点钟时

一定收功回来，然后再练。

3.开始时以观察拜访邻居为主，不要想到太远的地方去，距离应逐渐加长。来回时间也要加快。

4.当自身的意识和光、炁一起去别人家时，不许拿东西或制造你曾来过的证据。只许看，千万不能干任何事。

把上述九个功修持好了，习功者就可有相当程度的意念功力了！

提高和巩固此功力还在于习功者的毅力和悟性。但切忌想入非非、不守功德。习功者应多研读《周易》和《周易参同契》，多修持不净观气功，这样，才会使功力水平飞快长进。

第　五　讲　试功

这一讲是修持意念力的关键！经过这一阶段的修持，才可以彻底掌握光炁功。试功，要求每天坚持，并多注意保护身体。每天可试一种。每次试完功后，或是为他人发功治病后，都应马上保护自己。这时就要练太阳功。它是保护身体、恢复功力的保健功。

太阳功：

双脚与肩同宽站立。面向太阳。没有太阳时，应面向一个度数大的灯泡。舌顶上腭，沉肩垂肘，两眼直视太阳（但也不要睁得过大）。双手从身体两侧向上平举，吸气，并瞑想：宇宙中的全部热量、能量、光和炁全被自己吸入体内。当双手在顶上相合后，成合十动作垂直下降；呼气，并瞑想：我吸收了全宇宙的光和炁，我具有了极大的热量和能量，我是个场能极强的发光体。仔细体会这一呼和一吸时的感觉，使瞑想和感觉成为一统一体。

如此六十四次而后收功。习功者自始至终，两眼应直视太阳不动。

试功的功法，过去称为法、法术、道术等。可以由一种入手，一种成功了，再练另一种。

一、对接法。

将一根火柴棍从中折断，然后按原样对接好。两眼盯住断接处。这时开始试功：深呼吸几口气之后，意念力向断接处发功。心中默念："接、接、接。哈姆。"随着意念力的加大，默念之音也加大，直到接好为止。即：双手从左右两头拉火柴棍，根本拉不断或费些力气才可以拉断。而不是一拉就断。如果习功者到了这一水平，就可以在几分钟内为骨折病人接好断骨，使其康复。

二、变换法。

取来一杯烈性酒(如二锅头等)。习功者两眼直视杯中酒，开始试功。

①变甜。

习功者深呼吸几口气之后，用意念力向酒发功。心中默念："加入糖。甜、甜、甜。哈姆。"随着意念力的加大，默念之音也加大。直到酒变甜为止。

②变淡。

习功者深呼吸几口气之后，用意念力向酒发功。心中默念："吸出酒精。变淡、变淡、变淡。哈姆。"随着意念力的加大，默念之音也加大。直到酒变淡为止。

③变浓。

习功者深呼吸几口气之后，用意念力向酒发功。心中默念："加入酒精。变浓、变浓、变浓。哈姆。"随着意念力的加大，默念之音也加大。直到酒变浓为止。

取来一支烟。有无过滤嘴不限。习功者两眼直视香烟，开始试功。

④变淡。

选的烟最好是烟劲大而辣的。习功者深呼吸几口气之后，用意念力向烟发功。双手食指与拇指相扣套住烟，从根部向头部移动。边移动边心中默念："吸出烟中之毒。变淡、变淡、变淡。哈姆。"移动时要慢。随着意念力的加大，默念之音也加大。直到烟变淡为止。

⑤变浓。

选的烟最好是烟劲小而柔和的。习功者深呼吸几口气之后，用意念力向烟发功。双手食指与拇指相扣套住烟，从头部向根部移动。边移动边心中默念："加大烟的浓度。变辣、变辣、变辣。哈姆。"移动时要慢。随着意念力的加大，默念之音也加大。直到烟变浓为止。

三、.提气法。

可以选择两三个气球，吹圆之后，上面放块玻璃板或五合板。也可以用两三个纸圈吊住日光灯管，深呼吸几口气之后，开始用此试功。用意念力把身体提

起：全身重量被意念力从涌泉穴开始往上提，一直提到大脑中，把身体的重量装进意念力之中。然后手扶桌椅，使双脚平行而平稳地踏在板上，慢慢松手，站好。意念仍想着全身重量在大脑意念力中。或双手抓住日光灯管，不要使劲抓。然后保持上述意念，双脚离地（也可以踩灯泡、鸡蛋）。

四、神笔法。

把两张纸上下放好，并以用油笔书写为佳。开始试功：用油笔在上面的纸上慢慢写字，用意念力在下面的纸上写字，如同两张纸中间有复写纸一般。随着意念力的加大，字会在下面的纸上出现。

五、回春法。

选一朵含苞待放的花朵，用食指和拇指捏住花朵的底部。开始试功：意念力往花朵中施放光和热，心中默念："开花、开花、开花。哈姆。"随着意念力的加大，心中默念之音也加大。直到花开为止。

六、壁贴法。

选一个或几个五分硬币、铜钱。将五分硬币放在印堂穴——这时试功者要平躺在床上。放硬币时不要用任何力量去压、贴。开始试功：意念力吸住五分硬

币。心中默念："吸住、吸住、吸住。哈姆。"随着意念力的加大，心中默念之音也加大。直到你从床上站起来，五分硬币已贴在印堂穴上为止。然后再加一个硬币，如上述动作再练。直到你能在天目穴上贴四个五分硬币为止（贴上的硬币是叠在一起的。）

七、放电法。

选一个8瓦的日光灯，也可以选20瓦的。试功者双手握住日光灯管两头。开始试功：意念力往灯管中放电，心中默念："亮、亮、亮。哈姆。"随着意念力的加大，心中默念之音也加大。直到灯管亮了或有亮光晃动为止。

八、转极法。

选一个小磁针。试功者用食指去与其中一极相对或在其左右。开始试功：

①相吸。

意念力与这一极相反，心中默念："吸、吸、吸。哈姆。"随着意念力的加大，心中默念之音也加大。直到磁针这一极向自己手指靠拢为止。

②相斥。

意念力与这一极相同，心中默念："走、走、走。哈姆。"随着意念力的加大，心中默念之音也加大。直到磁针这一极向离自己手指远去为止。

九、变速法。

选一块机械表。将它戴在手上或贴在印堂穴、下丹田。选另一块表作为比较标准。对好这两块表走时，开始试功：

①变快。

意念力让戴在手上或贴在印堂穴、下丹田的表走快，心中默念："快、快、快。哈姆。"随着意念力的加大，心中默念之音也加大。半小时后看两个表走时是否还相同？直到戴在手上或贴在印堂穴、下丹田的那块表变快为止。

②变慢。

意念力让戴在手上或贴在印堂穴、下丹田的那块表走慢，心中默念："慢、慢、慢。哈姆。"随着意念力的加大，心中默念之音也加大，半小时后看两个表走时是否还相同？直到戴在手上或贴在印堂穴、下丹田的那块表变慢为止。

十、找矿法。

找一张大比例的地图。准备一块要找的矿石标本。先让手放松，将手心放在矿石标本上方三寸处左右。瞑想手心吸收矿石标本所发出的信息场。这里手上会有冷、热、麻、跳等任一种感觉。记住这一感觉然后把手上的信息吹掉或甩掉。再闭上双眼，将手心向下

放在地图上方三寸左右，移动手，逐渐把该地图全部划过，这时瞑想要找的矿石名称。并逐渐加大意念。就会在手心上出现与刚才相同的反映。根据这一反映的大小和强弱，就可以断定在何处藏有该种矿藏及贮藏范围与深度。找地下水源及古代文物也如此法。破案也如此法。

十一、诊病法。

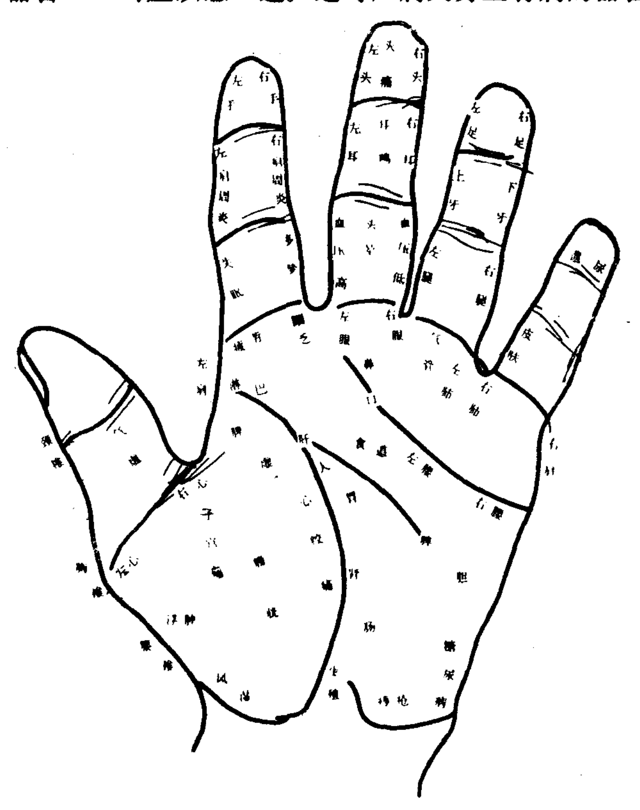
让病人全身放松坐好之后，试功者可以用左手为其诊病。试功者伸出自己的左手，手心向上，左肩、肘、手都要放松。然后瞑想病人的全身信息都吸在自己的手上，不停地想着病人。这样，病人的信息就全部进入了自己的手中。根据病人的信息在自己手上的各种反应，就可以知道病人患有何种疾病了。用此法为病人诊病只需记住一张手诊图就可以了。手诊图中标明的脏器与部位与病人一一对应。一般来讲，可以有冷、热、麻、跳等感觉表现在手上。其中冷为寒症，热为炎症，麻为恶性病变，跳为经络及神经系统病。一张手相诊病图，大约可以诊断上百种病。然后用气吹掉手上的信息场，或甩掉，或磨擦掉均可。不能让它保留在手上，以免埋下病根。手相诊病图如下：

这是现场诊断。还可以采用遥诊。试功者想象自己认识的人的形象，然后伸出左手，方法如上。另一种遥诊法是让第三者集中注意力去想象一位他熟悉或认识的病人（而你根本不认识他）。这时你伸出左手，

想象第三者的头脑中是自己要测的那位病人。心中默想:“第三者本人的信息不要来,病人的信息全到我手上。”最好能知道这两个人的名字,当然熟练时根本无需知道姓名。其它方法如前。

另一种是体诊法。

试功者全身放松,依次从头到脚把病人和自己的器官一一对应瞑想一遍。这时,病人身上有病的器官



必然在自己身上一一反映出来，从而就可以确定病人疾病部位了。然后，用意念将自身中病气从上身往下身排，最终将其病气由涌泉穴排入地下。

十二、折枝法。

试功者双眼直视，粗细如自行车车条左右的一根树枝。瞑想有一只手从自己天目中伸出去掐断它。加大意念力，使那只手用力也加大。并可在心中默想："哈姆，掐断树枝。哈姆，掐断树枝。"注意，先瞑想活树上的树枝。每次应集中精力，不要有急躁情绪。

如果采用声音加以辅助会更好。加大意念力后突然喊一声："哈！"或"开！"并同时将意念力随声音发出，使声音、意念力、天目中的手同时作用于树枝，使树枝断离。

十三、烧鱼法。

试功者双眼直视鱼缸中的一条金鱼，伸出右手在空中抓紧成虎爪状，掌心空涵。用力之时，瞑想从丹田上来一股从劳宫穴出来的三昧真火；想象金鱼在掌心内被三昧真火烧死，直到鱼缸中的金鱼被烧死为止。注意，在试此功时，应先想象自己的罪恶之身化成这条金鱼，而金鱼之灵魂修成正果。如此想几遍后再开始试功。

试功方法极多，每种皆可作为表演。但需切记，

保存能量比发出能量要重要得多!

【注】本书曾在一九八八年十二月由安徽医科大学作为函授教材面向全国招生。在该函授教材基础上我进行了一番删改。一切以此为准。

附录一：

灵力功的入门功法

在写完上述阳性功法的基础上，我的很多师友都希望我把灵力功在此批露一些。我考虑了很长时间，决定把一些入门功法在这里做个介绍，只希望能以此为引玉之砖，盼我国十四位第一流的气功高手早日出山，以壮我中华神功之威！

没有修持好阳性功法的人是不能修持本功法的。

灵力功的主要功法有阿相功、威相功、纳相功、玛相功、斯相功、拇相功。但也有不小是辅助性功法，用于医疗及增加功力有奇效。

一、闭气法：

闭气法是一种非常重要的呼吸法。没有练过闭气法的人很难有过人的功力。因此，必须重视对这一呼吸法的锻炼。

练闭气法时，要采用双盘的姿式。至于双手放的位置有两种方法：一种是两手手心扶住左右两膝盖；一种是采用火水印。当然，也可以采用双手合十于胸前的姿式。沉肩垂肘，舌顶上膛，微闭双眼，意守会

阴穴。

①吸满一口气，用大约二十二秒的时间。不加意念。

②闭住呼吸，即不吸也不呼。吸腹：把腹部气提到胸部，形成腹内凹而胸外凸的现象。这时要瞑想从会阴穴到百会穴是一根上下封闭的管子，里面装满了宇宙中最精华的气。保持约六十四秒。

③松胸实腹呼气，用大约二十二秒。不加意念。

④如此循环往复，共一百零八次。

注意：

1、练此功时主要是把腹部提空，使上下腹腔形成压力差。胸部不可用力涨，过分涨胸会引起胸部疼痛。

2、练闭气时应循循渐进，不能急于求成。

3、如果在闭气时有空中飘浮的现象出现，不应害怕，应继续闭气，并用意念往上升。

4、注意闭气与吸腹是一个完整动作，不能只闭气不吸腹。

5、闭气时不能有头晕现象。如果有，那就说明闭气时间长了，应先从短时间开始，不能急于达到六十四秒。

6、这是一种很危险的功法，极易出偏，没有气功基础的人，没有练好光点功的人不能练。

二、圆光法：

选用一张白纸，不能有皱痕及笔迹。最好用光泽

纸或绘图纸。将这张纸用胶水粘在墙上，不能有痕迹，仍应平滑、洁白。纸的大小以三十二开左右为宜。面纸而站，深呼吸三次后，睁大双眼盯住纸面；用意念想象在纸上出现自己的骨骼形状。直到能看出来为止。这时呼吸要轻、细、柔。然后再继续练。

①瞑想在这张白纸上有一个裸体的自我。加大意念，目不转睛，直到能在纸上看见为止。

②瞑想在这张白纸上自己可以看到自己的心脏及其他脏器（一次选一个脏器）。直到看见为止。

以上为圆光透视法。然后，再练。

①瞑想远方朋友的形象清晰地出现在这张白纸上。加大意念，直到能看见这个朋友为止。

②瞑想这个朋友的裸体形象出现在这张白纸上。然后，加大意念，瞑想自己可以在这张白纸上看到这个朋友的五脏六腑。直到看见为止。

以上为圆光遥视法。然后，再练。

①走进一间房屋，取出一张白纸。用双手拿住白纸左右两端。自己站在屋子中间，转一周，想象屋中的一切景象全部被这张白纸所摄入。

②然后，把白纸放在自己眼前，眼看着白纸。从白纸上面把屋中全部景象一一辨认出来。

以上为圆光追视法。

上述三个功，一次练一个，或练成一个，再练另一个。

附录二:

中国的特异功能与气功(上)

刘群、刘燕生、许子强、刘正编

人们对特异功能的兴趣及已经形成的研究人体科学的浪潮，对现代社会产生了极其深远的影响，气功已成为老中青三代人共同喜欢的一项体育运动。且人们对头撞石碑，缨枪刺喉式的中国硬气功；拳如烈炮，腿似蛟龙式的少林派拳法；绵里藏针，以柔克刚式的太极门武术等以武功为主的特异功能的兴趣已开始转向如何开发出遥感、遥控、透视、搬运、预测、飞行、控制天气等高层次、高能量的特异功能。于是，一大批深谙特异功能修持之术，并具备了很强的特异功能的气功大师们走出山门，传授功法。如，具有控制天气等功能的王力平、全关良；具有搬运等功能的张宝胜、严新；具有预测等功能的刘臻、李燕；具有遥感等功能的张香玉、徐一帆……这些人功法不一，所开发出的特异功能由一种到数种也不一。这些人便是中国古代书籍中所谓的“异人”。以今天的标准来看，这些“异人”实际上就是具有一定特异功能之人。古籍中经常有某某遇异人授以某某技能的记载。这里的某某技能也就是我们今天所熟知的某种特异功能。当这

些人与封建社会统治者合作，并为其服务时，他们便被统治者封为护国军师、国丈等。如长春子丘处机就是其中之一。但是，一旦他们利用这些特异功能作为感召民众、反抗朝廷的手段时，他们立刻被统治者称为"妖道"、"妖人"。他们的特异功能也被视为"妖术"、"邪术"、"旁门左道"等等。比如，汉代的张角利用符水（即含有外气的信息水）为人治病，并以此作为宗教，用来反对汉代统治阶级。三国时期吴国的于吉；乃至清代的白莲教、义和团等就是代表。

由于古代科学技术的不发达，不可能对特异功能现象予以正确的解释，只能是如实的记录，并笼罩上一层神秘色彩或宗教色彩。不论是古代还是现代的历史学家们，面对这些记载，常常会认为这是迷信、巫术、虚妄。不是以"不语怪、力、乱、神"的态度来迴避它，就是以"去除糟粕"的态度来抛弃它。以致于当特异功能在今天被现代科学所证实的时候，也就不可避免地产生了迷信与科学的对立：一派人认为这是向现代科学的挑战，它预示着整个科技革命的到来；另一派则认为这属于封建迷信或巫术。

其实，迷信也罢，巫术也罢；总之，特异功能现象根本不是魔术或杂技所能再现的。那么，这就有深入研究的必要。必须对它施以科学的态度，如实地加以介绍和研究。如果封建迷信或巫术中有现代科学所解释不了的现象，特别是物理现象，那就说明它本身就是科学的，只是被封建迷信或巫术所掌握。我们不应迴避，应从科学的角度还其本来面目。

正本清源，让我们对中国古籍中的常见的特异功能做一次巡礼吧!

一、透视功能

现代医学事业的发展，可以用照X光来诊断人体内部的病变。但这仅仅是近一百多年中的事情。在X光诊断产生以前的几千年中，聪明的中国古代医生们发明了望、闻、问、诊四种诊病方法。尤其是望面与切脉这两种方法。通过医生对人面气色的观察、对脉搏跳动的分析，从而得知病源之所在。于是便有望而知之、切而知之的高明医生。“良医不问病”，就是指医生只凭一望、一切便知分晓。但更有一望而洞见五脏六腑、骨髂血脉的特异功能良医，各个器官的病气通过透视一览无遗。这应该是“望而知之谓之神”的本义。

《史记》中记载着这样一个故事：

有一天，郑国的扁鹊路过齐国。齐桓公盛情招待他。扁鹊看了齐桓公一眼，对他说：“国君，你的身体已经有病了，目前尚伏在皮肤表层，如果不加以治疗，恐怕就要传到身体内部去了。”齐桓公很不以为然地说：“我没有病。”当扁鹊从王宫走后，齐桓公对身边的一些大臣和幕僚们说：“当医生的太好名利了，还想给没有病的人治病，这不太荒唐了吗?”过了五天，扁鹊又来到王宫。他看了一眼齐桓公，然后说：“国君，

你现在的病已经发展到了肠胃里边了。如果再不加以治疗，恐怕病情还要向深处发展。”齐桓公听了之后，非常不高兴。因为到目前为止，他身体没有一点不适的感觉。又过了五天，扁鹊再一次见到了齐桓公。他只看齐桓公一眼，调头就走。齐桓公感到很奇怪，就派手下的人去找扁鹊问个明白。扁鹊叹息一声说："我能用眼睛看到人的内脏，发现病气的所在。如果病刚刚到表层皮肤，完全可以用汤药或拔罐子来治疗。如果发展到血脉中，还可以用针灸来治疗。如果到了肠胃里，也可以用药酒来治疗。而国君的病已经发展到了骨髓里，我已经没有任何办法治疗了。”仅仅又过了五天，齐桓公就感觉全身难受，连忙派人去找扁鹊。可是，扁鹊已经不知去向了。这样没过几天，齐桓公就病死了。

扁鹊之所以能够一眼就看出齐桓公的病，原因是因为他具有以肉眼来透视内脏的功能。他的这一特异功能既非先天具有，也非后天修练而得，而是通过服药开发出来的。据《史记》记载，扁鹊青年时曾经为人舍长（一种看守客馆的官）时，有一位叫长桑君的“异人”住在客馆中。“扁鹊独奇之，常谨遇之。长桑君亦知扁鹊非常人也。出十余年，乃呼扁鹊私坐，间与语曰：‘我有禁方，年老欲传与公。公毋泄！’……扁鹊以其言饮药三十日，视见垣一方人。以此视病，尽见五藏症结。”由于扁鹊待长桑君非常恭敬，在他们来往十几年之后，扁鹊终于得到了一种能开发出人眼的透视功能的药方，并且在服药后具有了象长桑君一

样的透视功能。

今天具有透视功能的人，仅北京市就在千人上下。这些人也同样具有望而知病的功能。比如，特异功能大师张香玉及其学生蔡铮，她们师徒二人为人治病、诊病时，都可以发现病气所在——人体内病患处呈黑、蓝等色的气体，进而去除这些病气，完成治疗过程。这与扁鹊为齐桓公诊病采取的方法同出一理。所不同的是：扁鹊的功能得自服药，而她们则来自气功的修练。使我们感兴趣的也正在这里。如果服用某种药便可开发出透视功能，那么，它将是更科学化和直觉化的开发人体特异功能的方法。它可以为人们研究透视功能的产生提供数学的、模型的依据。人们对药性与人体经络及脏器关系的认识，恐怕要产生一个天翻地覆的大变化。

其实，在古代，具有透视功能的人是相当多的。《宋史》中记载了一个叫庞安时的大夫为孕妇透视的故事。有一次，庞安时到桐城县为人治病，正巧碰上一位孕妇难产，生了七天还没有生下来，各种催产的方法用尽了也不见效果。这时，庞安时上前朝孕妇腹中一看便说："这是由于腹中的胎儿用手抓住了他妈妈的肠子，只要在胎儿的手上扎一针就可以让他松手。"于是，庞安时隔着孕妇的腹部，对着胎儿手虎口处扎了一针。很快孕妇就将孩子生下来了。从这段记载中，我们可以看出，庞安时的透视功能是很高的。他的功能是怎么得来的呢，《宋史》中没有记载，我们只知道他出身于医学世家，并且得到了他父亲的亲传。

对于功法的记载，古代史籍中大多语焉不详。比如，宋代张济，曾经“得诀于异人”，而后就具有透视人身上经络的功能。他把这一功能运用到为病人针灸治病中，结果是“以行针无不立验”。但是这里的“得诀于异人”，已经十分明确地点明了他曾经向具有特异功能的人学习，并得到了“诀”，即是练出透视功能的密诀。

还有一些具有透视功能的人不懂医术，但却用来透视地表。《江西通志》一书中记载：“邓筠山，高安人。叔象先，真元观道士。赣人某病于观，不能起。筠山来省其叔，善视之。某病愈，授以形家术，能视地于五尺之下，辨其质色。”这里提到了透视功能得自于一个江西病人。这位江西病人具有的特异功能名叫形家术。从其应用角度上看，当属于堪舆之学。同样的功能又记载于《太平御览》中。有个从敦煌西边来到洛阳的人，他叫犍陁勒。当时洛阳东南方向的盘鸱山有个寺庙，由于久已倒塌，所以无人能找到那个寺庙的遗址。这时，犍陁勒便告诉了人家那个寺庙的准确位置。于是，大家便开始挖掘，果然找到了庙的石基。最后，又在原址上建起了新的庙。

古代的形家术等透视功能至今是否还在流传，我们无从得知。但是，大量的古代气功修持书中却记载了一些类似的功法。如《云笈七签》中记载：“常存心中有日象，大如钱，在心中，赤色。又存日有九芒，从心中出喉，至齿间而芒回还胃中。如此良久，临目存，自见心胃中分明”。这是所谓的吞日月芒法，修练

之后可以“自见心胃”。

具有了透视功能的人，便是人们所说的“开了天目”。当天目穴被打开后，就可以直接透视人体。今天，很多练气功的人都在希望自己的天目穴能够练开或被高气功师打开，想来也是很有意思的。

透视除了可以应用在医学和堪舆学方面之外，还可以广泛应用于其他方面。如射覆（猜物）便是古代最常见的一种应用。有一次，唐高宗把著名易学家、占筮家袁天纲的儿子袁客师等几个人找来。他事先把一只老鼠装在匣子中，叫这几个人去猜。这时其他人都说是一只老鼠。只有袁客师说是四只老鼠。打开匣子一看，果然是四只。原来唐高宗装了一只临近生产的母老鼠在匣子里。就这一点来讲，袁客师的透视功能是非常高明的。但还有技胜一筹的人：宋朝的蔡钎。当时，车骑将军刘义宣让人射杀了一只大白鼠，把它装在匣子中让蔡钎来猜。蔡钎一眼就看出是只白老鼠，而且还看出这只老鼠腹内还有三只雄鼠和两只雌鼠，以及这只白老鼠被射中左腿等。刘义宣为之惊讶，便命人剖开鼠腹察看，果然如此。

具有透视功能的人在古代常常被人误解成是精通占筮的人，故此他们常常成为射覆的高手。今天我们应该还其本来面目了。

二、遥视遥感功能

《西游记》里写石猴出世后，两眼放出两道强光射向天宫。玉皇大帝被惊醒后，连忙派千里眼和顺风耳去打探究竟。这两个天神一看一听便知分晓。这里的千里眼神，一直成为人们仰慕的天神之一。具有这一特异功能的人，今天被称之为有遥视功能的人。

具有遥视功能的人并非只有在文艺作品中才有。如，气功师马春就可以看到几十里之外的枪尖。抗日战争时期，他曾利用这一功能出色地完成了许多次侦察任务。在古代，具有遥视功能的人就更多了。

清朝大才子纪昀在他的《阅微草堂笔记》中，就记载了一位有这种特异功能的和尚。有一天，这个和尚搭乘范蘅洲的船去渡钱塘江。瞧这和尚，与他说话，他心不在焉，若有所思，举止间流露出一种高傲之气，范蘅洲也就不再与他说话了。这时，西风从江面掠过，吹得甚急。范蘅洲偶有所感，便口吟二句，云："白浪簸船头，行人怯石尤（逆风）。"但只得此二句，还没有想出下面的句子，他只好把吟得的这两句反复吟咏。这会儿，乘船的和尚忽然微闭双目，轻声吟出下联："如何红袖女，尚倚最高楼？"范蘅洲不知和尚吟的是什么，上前问，和尚却不再回答。等到船靠了岸，系

上缆绳，范蘅洲看见有一位穿着红袖衣服的少女立在楼上，他突然明白了和尚的诗句指的就是眼前的情景。可是，船还在水中的时候，江中烟雾渺茫，水气沉沉，岸边庐舍被树木所遮掩，眼睛是根本不可能见到这一切的呀！范蘅洲三番五次问和尚，和尚只说了一句："偶然见到罢了。"再想和他见礼相谈，和尚却已经走了。因此范蘅洲怀疑这位和尚有遥视功能。

后人发明了望远镜，用于克服由于距离遥远而给视物带来的困难；发明了显微镜，来弥补由于物体太小和人眼不能洞察秋毫之末所造成的缺陷。而具有遥视功能的人，其眼睛似乎就自带有望远镜和显微镜。

当然，这种特异功能，有的人是与生俱来的，有的人是通过修炼开发出来的，也有的人是通过服用某种"药"而诱导出来的。《列子集释》里面就记载了一个由于修炼而开发出具有"显微放大"视听觉功能的例子。

该书上讲，在南京（古称江浦）有一种小虫，名叫焦螟，成群飞集于蚊子的睫毛上，或者栖宿在蚊子的睫毛里，而蚊子却丝毫感觉不到。可见这种焦螟体积的微小。就连春秋时晋国著名的盲乐师师旷，以他超乎常人的辨音本领，在寂静的夜晚搔耳俯首去听，也听不到焦螟的声音。黄帝轩辕氏和客成子二人，到空峒山上，与世隔绝，幽居了三个月，排除一切杂念，戒斋苦炼，用心神去感受寂静之中的声音。他们因此而修练成了一种特异功能：看那细小的焦螟，象嵩山的山崖一样高大；听焦螟发出的声音，象雷霆之声一

样巨大。

这种通过苦炼或向人学习而获得特异功能的人，史书上真是屡见不鲜。《太平御览》上记载着卢江太守华念思向一位道士学习微视术的故事。这位太守学习末满一百天，就有了遥视功能，夜晚看天，可以看到很遥远的天空上的事情。

与这种遥视功能相似，还有一种人具有遥感功能。他们的感觉功能超群出众，象有遥视功能的人那样，可以感觉到很远的地方发生的事情。他们的身体就象是一架非常灵敏，并能够接受各种波段的电台，可以接收各种信息。这种功能多作用于亲人、恋人和双胞胎身上。

相传孔子的学生曾参，是一个很孝顺的人。有一天，他在野外拾柴火，家里突然来了客人。母亲一时难以把曾参招回，就用手掐自己的胳膊，正在野外的曾参立刻感受到了这个信息，飞快地赶回家来，问母亲："您的胳膊不舒服吗?"母亲回答说："今天家里来了客，所以我掐臂叫你回来呀!"

曾参母子之间的遥感，是有血缘关系的家庭成员中的一种特异感觉功能。这种例子还有很多。如唐朝的《酉阳杂俎》上就记载了上都义宁坊的五娘和远在金陵的信夫这一对兄妹之间的互相遥感。而据《晋书》记载，颜含由于与其兄之间有遥感现象，使得颜含救下了被人们认为已死而封在棺材里的亲哥哥。

自然，在非血亲的家庭成员中间，由于异常亲密也可发生遥感。《太平广记》和《清史稿》中都记有妻

或夫由于长久分离而遥感对方已死的事例。在《江苏省通志》里还有如下记载：清代的新阳县里，有一个叫黄之宇的死了，把他埋葬以后，其妻欲以二十二岁之新寡自缢殉夫，做“忠贞烈女”。但当她刚刚吊上房梁之际，亡夫的姑梦见死者催促她快起床去救人。姑连忙起床前去，救下了这位深受封建思想毒害的妇女。

前不久，苏联科学家研究发现人体周围存在着微波粒子场。这种场可以把人体信息传送到几千里地之外去。这就可以解释为什么某些人在此地遭不幸，而身在彼地的亲人能够感到某种征兆了。

最有意思、最著名却又最易被人忽略的，是唐代大诗人白居易和元稹之间的一次信息遥感。大家知道，白居易和元稹二人在诗歌史上不仅声名显赫，而且其二人之间的友谊也非同寻常，不似骨肉，胜似亲骨肉，因而后人常将“元白”二人并称。

元和四年(即公元 809 年)，元稹以监察御史的身份奉使剑外。在他远行十余天后，白居易与李杓直、白行简等好友同游曲江。在西安慈恩寺里，白居易饮酒正欢，忽有所感悟，停杯凝神想了很久，说：“元稹已经到达梁州啦。”梁州在今天的陕西省南郑一带，距西安五百里。借着酒兴，白居易在壁上写下了那首著名的《同李十一醉忆元九》诗：

春来无计破春愁，醉折花枝作酒筹。
忽忆故人天际去，计程今日到凉州。

与此同时，远在梁州的元稹是夜梦魂远游，梦见与李杓直、白居易同游曲江，又同入慈恩寺。于是元

稹也写下了另一首名传千古的诗：

梦君兄弟曲江头，也入慈恩院院游。
属吏呼人排马去，觉来身在古梁州。

身在异地，只因二人情同手足，便产生了有趣的遥感现象，双双赋诗怀念对方。这既是千古传颂的文坛佳话，更是不可多得的遥感资料。其真实性、可信性都是毋庸置疑的。

当然，这种遥感也并不仅仅只限于亲人、恋人、婆媳或好友之间。如有一种经过修炼或诱导出的遥感功能，其范围就大得多了。

据《元史》记载，太保刘秉忠以前有一个朋友，名叫田忠良，字正卿，很好学，精通儒术，对诸子百家也有研究。刘秉忠觉得他可能对元世祖忽必烈有用，就把他推荐给元世祖。世祖皇帝见到田忠良后，打量了一番田的相貌、衣着和走路的姿式，对左右的侍臣说："田忠良这个人虽然是一位阴阳家，但对国家必定有用。"元世祖指着排列在西侧（皇帝右面）的第二个人，问田忠良："他手中拿的是什么东西？"田忠良回答说："鸡蛋。"果然对了，皇帝非常高兴，又问："我有一事牵挂在心，你猜猜是什么事？"田忠良回答说："以我的法术推算，一定是一位僧人病了。"皇帝说："对，病的人是我的国师。"

有一次，皇帝在柳林狩猎，在幄殿休息的时候，皇帝对田忠良说："现在我想派一员大将去取江南，我心里已经决定了，你猜这个人是谁呢？"当时皇帝周围侍臣很多。田忠良看了一下四周，眼睛盯着其中的一

个人，回答说："这个人是一个伟丈夫，是可以为您办大事的啊！"皇帝笑了，说："这个人叫伯颜。你真是知道我的心事呀！"

这种具有遥视、遥感功能的人，真可谓"仙人"也。在古代，科学技术并不发达时期，人们对有特异功能的人崇拜、迷信，都是情有可原的。就是在二十世纪八十年代末，我们不是也没有揭开特异功能的奥秘吗？没有认识的东西，并不一定就不存在。这些看似有悖于常识、有悖于情理之处，正是被人们称为"特异"的根源。

特异功能还有它的"特异"之处，这就是"意念致动"。

三、意念致动功能

学过一点自然常识的人都知道，人们要想移动一个物体，必须对这个物体施加一定的作用力。如果人们不和物体接触，又不通过其他器械的传导，要想移动这个物体，看来是不可能的。但偏偏世界上存在着这样一种现象，即具有特异功能的人可以通过自己的意念来使某个物体发生移动。

这是不是唯心主义的呢？

曾经有人做过一个最简单的试验，以此来证明人们经常在一些简单的问题上陷入迷惘状态。一个大学老师站在黑板前面，写下"迷信"与"科学"这四个

字，然后，问学生："在迷信和科学之间，你们选择什么呢?"学生们异口同声地回答："科学!"

"那么——"老师看了看这些学生，继续问道："在科学和事实之间，你们选择什么呢?"

这个看来是最最简单的问题，却难住了在座的大学生们。回答"科学"者有之，回答"事实"者有之。

迷信与科学，二者泾渭分明，不说自明；而科学与事实，似乎不那么好选择。

其实，科学都是从事实中得出来的结论。明白了这一点，我们就不会为选择科学还是选择事实而糊涂了。

那么，意念致动是唯心的呢，还是唯物的呢?

还是让我们先看事实吧。既然这一节讲的是古代的特异功能，我们就从古代说起。

这是一个有趣的故事。

据《开封府志》记载，在宋仁宗庆历年间（1041—1048)，都城开封里，住着一个叫张九哥的奇人。有一天，这位张九哥要出门去远游，就来到燕王的面前告辞。他说："我要到很远的地方去游历，故前来告别。我有小技表演一下，让王爷看了高兴高兴。"说罢，就找来丝绸重迭起来，用剪刀剪成蜜蜂、蝴蝶的形状。奇怪的是这些被剪成蜜蜂、蝴蝶状的丝绸竟然飞了起来。过了一会儿，张九哥呼唤一声，这些蜜蜂、蝴蝶又纷纷飞了回来。其实，那些一小块一小块的碎绸子，是被张九哥的意念驱使，在空中翩翩起舞的。

意念既然可以使物体发生移动，当然就有移动的远近之别了。上面所讲的张九哥的功法，不过是使丝绸在自己身边飞舞，具有特异功能的人还可以使物体遵照自己的意念挪动到其他地方去。这种例子古也有之。

清代的纪晓岚先生在《阅微草堂笔记》这部书中，为我们记录了一些古代特异功能者的故事。其中有一篇写到，作者小时候在外祖父雪峰先生家中，亲眼见过有一位术士表演搬运术。在饭桌上，这位术士把一杯酒摆在桌子上，举起手掌一拍，酒杯就陷进桌子里面去了，杯口与桌面一样平，可是伸手到桌子底下去摸，又摸不着杯底。过一会儿将酒杯取出，桌面仍同原来一样，看不出凹下去的痕迹。这个功夫也许是障目法。说它是戏法也行。不过，戏法都是由于表演者手快，而搬运术却是实实在在的。这个术士接下来又表演了搬运术。他举起一大碗鱼脍(鱼肉片)，往空中一扔，鱼碗就不见了。人们让他把鱼碗再拿回来，他说已经拿不回来了，鱼碗现在在书房画厨的夹屉里呢，你们自己去拿吧！当时因为宾客较多，拥挤纷乱，书房里又有不少古器，为防丢失，书房门已牢牢地锁了起来。而且夹屉高仅二寸，而鱼碗却高三四寸，根本不可能把鱼碗放进夹屉里面去。但当大家打开书房的锁走进去的时候，却见鱼碗摆在桌子上，碗里放了五个佛手，而原来装佛手的盘子却装上了鱼肉片，被放在夹屉里。

这位术士表演的功法是把身边的物体搬运到其他

地方去。也有的人能够把远处的物体通过搬运法使其移到自己身边来。翻阅同治版的《郧阳志》丛纪卷八，可以见到这样的故事。

房州的福溪岩，有这样一位隐士，姓李。当地有两三位老年人经常和他一起游玩，闲暇时就相约一起去进城饮酒。每当这时候，这位李隐士总是说：“你们先走，我随后就来。”等到他的老友们赶到城里的时候，这位李隐士已经提前到了那里。在酒馆里，如果钱花光了而酒还没有喝够，李隐士就从挂在腰间的小竹篓里取出钱来买酒，一直到老友们都醉了方休。他的老友们偷偷察看他的竹篓，里面空空如也，一无所有，可是这位李隐士自己去取，却仍旧是手到钱来，一抓一把。这样过了很久，李隐士突然和老人们告别了，大家都不知道他到哪里去了。

三国时也有一位有这种特异功能的人，叫左慈，又名元放，曾经为曹操当面摄取来松江鲈鱼、四川生姜和织绵，其摄取速度之快令人叫绝，话刚说完，要索取的东西就来了。他虽然很有本事，曹操却并不喜欢他，甚至想把他杀掉。左慈突然躲入墙壁之中，就不知道跑到哪里去了。

虽然曹操容不得象左慈这样的具有特异功能的人，历史上却有很多具有特异功能的人为王公帝祖服务，用自己的特异功能报效统治阶级。据《元史》记载，元世祖的老师八思巴曾把一个叫胆巴的人推荐给元世祖做国师。这位胆巴，又名功嘉葛刺思，是西番突甘斯旦麻地方人。当时，怀孟正赶上大旱，元世祖

命令国师胆巴祈祷上天求雨。胆巴一使意念，天上立刻就下起了雨。胆巴又念动咒语把食物往龙池里投，过了一会儿，就有各种奇花异果从池下涌出水面。把这些奇花异果端给元世祖，元世祖非常高兴。

《新唐书》里记着一个叫明崇俨的人，洛阳偃师人，是梁朝国子祭酒明山宾的五世孙。他小的时候跟做县令的父亲属下的一位官员学会了法术。唐高宗初年，明崇俨被人举荐，在黄安县做了县丞，他的法术奇特而名扬左近，唐高宗因此而召见了他，并任命他为冀王府的文学。夏天的时候，高宗想起了雪，明崇俨坐在那里，一会儿就取来雪献给了高宗，并说这雪是从阴山上取来的。四月的时候，皇帝想吃瓜，明崇俨向皇帝索要了一百钱，很快就把瓜献上来了，告诉高宗这瓜是从一个姓缑的老人园子里取的。皇帝叫来缑姓老人询问缘故，老人说："我埋在土里的一个瓜不见了，却得了一百钱。"

截至目前为止，人类对特异功能的认识，还仅仅停留在表面现象上，报刊介绍各种奇人的特异功能表演，高速摄影机摄下肉眼容易忽略的细微动作，科学家们在特异功能面前困惑、惊奇，苦心钻研。结论仅仅是"知其然，不知其所以然。"即使拿本书来说，也不过是罗列一些特异功能的现象，举一些古今中外的例子，使那些对特异功能不太了解或抱怀疑态度的人对此能有一个大致的了解，如果能有一二位读者从此对特异功能产生了兴趣，并下定决心揭开这个谜，那将是我们最大的奢望了。

四、奇异的催眠术

看到“催眠术”这三个字，很多读者可能会产生误解，认为这不过是一种叫人如何在没有睡意的情况下很快进入睡眠状态的方法罢了。其实，“催眠术”的“催眠”二字，其真正涵义是使受试者受到某种暗示而丧失主体意识，使其言行在一定范围内受催眠者支配。佛洛伊德曾对他的病人施以催眠术，使其在半睡眠状态下回忆起过去的经历，帮助其解脱童年时期某种挫折在心底留下的创伤。

我国著名作家林斤澜在他的中篇小说《催眠》（载《钟山》一九八八年第三期）中，有一段关于催眠术的非常精彩的描写。

有天晚上，嗡嗡声里有一个强忍呜咽带出了哭声。刘鳌转过眼珠，找到含泪的面孔。此人大名董幼萌，外号懵懂，外表端正健康，好一个后生家。刘鳌开口了，嗡嗡立停。

“我叫你做什么，你就做什么，肯吗？”

“肯。”

“你信不信我……”

“信。”

“信也好，不信也不要紧。只要我叫你做什么，你诚心诚意去做，你要是外表做着，心里顶着，我是看得出来的……”

“看得出来的。”

“我也保证，不碰你的隐私。”

"没有隐私。"

"您放心。"

刘鳌把破藤椅拉到董幼萌面前，两人对面坐着，旁边人们早已退后三两步，屏心静气。

刘鳌举右手，伸掌，离董幼萌眼前五寸，缓慢移动，左上右下打圆圈。嘴里下命令，不张嘴，远点听不见，靠近听来咬牙切齿。这有个词儿叫"口底说话"。这也是功夫，不过不算特异。名医号脉，助手记药方。首长在筵席上，吩咐秘书的时候，都会有深浅不同的这等道行。

"眼珠跟着手转。"

"嗯。"

转了三五圈，手掌前进一寸，变圆圈为左右移动，听见呼吸粗重了。谁？董幼萌。

手掌又前进一寸，离鼻尖不远了，左右移动改成上下，仿佛要把眼皮合拢，呼吸出声仿佛鼾。谁啊，咱们也气粗了，可说的不是你，不是我，是董幼萌。

刘鳌抬左手，伸掌，左右两掌分相，迂回到了董幼萌肩膀头，离肩一寸，由上而下，做抚摸术，抚摸再三，"口底说话"道：

"我带你去骑马，骑到城外打敌人。不要怕，你跟在我后边，我们都有枪……"

刘鳌站起。董幼萌双目半闭，随着懵懵起立，刘鳌前走，董幼萌后跟如梦游。讲台那里不过方寸之地，沿着大街小巷兜了个圈，那里放着一条长板凳，刘鳌"口底说话"：

"这是你的马，骑上……"

董幼萌偏腿上马，两脚落到地上，但踮脚如踩马镫。

"走……"

左手前伸，右手后探，那是前提缰后挥鞭了。

"跑……"

凡"口底说话"，旁观的人只听得见一二个字，也许根本听不见，却可以意会。因为看是看得清楚的，只见董幼萌两脚踮在地上使劲，身子在长板凳上俯仰起落，好不颠簸。

"看，敌人来了……两个，不要慌，我打前边的，你打后边，给你枪……"

递过去一支步枪，学校里民兵用的。

董幼萌双目紧闭，但神情是紧盯前方，两手前后握住枪把，方寸不乱。

"……刺刀捅，来了，左前方，捅……"

董幼萌，挚枪左捅，再捅三捅，嘴角欲裂，看来是要照军训操典喊出"杀"来，不过我们听到的只是喉咙咕噜，惨不成声。

"好了，捅死了，休息休息……"

旁观的也松了口气，才看明白董幼萌胸膛起落如重迭，如上下两重磨扇。闭目咬牙，有汗珠好大好大玻璃弹球般大，不流。……

……董幼萌张开两眼，茫然。问他怎么样，含含糊糊说就是做了个梦。神色疲倦，手脚都懒得动弹。

催眠术好利害！好人用它，可以行善，坏人用它，却可以为非做歹。怪不得历来的催眠大师在传授催眠术时都慎之又慎，唯恐传错了人。

催眠术古已有之。前一节讲过的《新唐书》记载的那位有搬运功能的明崇俨，也是一位会使用催眠术的奇人。唐高宗闻知他有奇特的技巧而任命他为冀王府的文学后，为了测试他的法术，特意让宫女们在一间地下窟室里边奏乐，然后把明崇俨找来，问他："这声音是不是吉祥之音呢？让它给我停了！"崇俨用桃木画了两道符，用刀插在室上，乐声立刻停止了。那些演奏音乐的宫女们说，她们看见了一条怪龙，恐怖万分，吓得停止了演奏。在这个故事里，催眠术使宫女们产生幻觉，改变了她们的行为。

关于催眠术的妙用，《阅微草堂笔记》里也有两段记载。

其一讲的是有位吕道士，不知是哪儿的人，很擅长幻术，曾经在司农田山疆家作客。在朱藤花盛开的时候，田山疆请了很多宾客一同来赏花。客人们中有一个庸俗的士人言词猥鄙下流，而且还哕哕嗦嗦没完没了，很扫游客们的兴。另有一个青年举止轻佻，对这个庸俗的士人非常厌恶，斥责他不要再说了，两个人闹得几乎就要动手了。一位老儒生近前去劝解，俩人都不听，老儒也气得愠怒形于色。来赏花的游客都对他们不满。这位吕道士见此情景，向小童耳语数句，小童奉命取来纸笔，道士在纸上画了三道符烧了。这时，庸俗的士人、轻佻的青年和老儒生忽然一同站了

起来，在庭院里来回转了几圈。那位庸俗的士人急步走到东南角坐下，喃喃自语。听他说话的内容，原来是在与妻妾谈家常。他时而左右回顾象和妻妾和解，时而怡然自得地为自己辩解，时而象是在请罪，或半跪在地，或双膝同时跪地，又叩头不止。那个轻佻的青年，则坐在西南角的花栏上，流目传情，妮妮软语，时而嬉笑，时而谦谢，一会儿又低声唱起了《浣纱记》，呦呦不止，手为自己打着拍子，冶荡下流之态表现得淋漓尽致。那个老儒生，则坐在石磴上，讲起了《孟子·齐桓晋文之事》一章，一字字地解释，一句句地分析，好象在和四五个人对话。忽然又摇头说：“不是。”忽然又睁大眼睛问：“你们还不懂吗？”而后又是一阵止不住的咳嗽声。大伙儿见此景又是害怕又是好笑，道士摇手止住。大家酒兴已尽的时候，道士又烧了三道符，这三个人才若有所失地痴坐在那里，过了一会儿才清醒，说自己不知不觉喝醉了，太失礼了，很抱歉。客人们见状，偷偷笑着走了。

纪晓岚记的另一个故事是，肃宁一位教私塾的老师挨蜂螫的事。这位私塾先生，终日给学生们讲程朱之学。有一天，一位云游僧人在私塾门外乞食，木鱼声琅琅，从早晨一直响到中午，也没有停息。塾师讨厌起来，走出去赶走这个僧人，并且斥责他说：“你本来是一个异端邪说之徒，愚民蠢人可能会受到你的迷惑，可是此地都是孔孟之徒，你还作什么妄想呢？”僧人行礼回答说：“我们僧人这一类四处寡衣求食，就象你们儒生之流读书而求富贵，都失掉了我们人的本性，

先生何必要苦苦地苛待我们呢?”塾师听后很生气,拿起教刑用具就要打。僧人则抖抖衣服站起来说:“太恶作剧了!”他把一个布袋丢在地下就走了,其意思是必定还要回来。可是暮色降临了,他还没有回来。塾师摸了摸布袋,里面都是散钱。诸多学生都想去取,塾师说:“等他久而不来,再打主意。但是必须把钱数清楚了,大家不要争。”打开布袋,却见从里面涌出很多蜂,把塾师和学生们的面目都螫肿了。大家又是呼喊,又是扑救,惊动了邻居们。这时僧人忽然推门而进,说:“圣贤们难道也谋匿别人财物吗?”说罢,提起布袋就走。

在这个故事里,有一点很重要,即在打开布袋之前,塾师摸到的明明是硬硬的散钱,而不是软的会动的蜂。但打开布袋后,钱变成了蜂。这不是魔术,而是幻术,或曰催眠术。或者僧人在施以催眠术的同时施了搬运术也未可知。

在古代文献里,还有很多关于催眠术的记载。有些,则是与幻术混在一起,也有一些掺杂有一定程度的夸张、想象,并带有浓厚的迷信色彩。这就为我们鉴别催眠术——或者广义到本书的范围:特异功能——带来了一定的困难。对封建迷信我们当然要批判,但一定要抱着实事求是的态度,一定要分清良莠,不可想当然,不可在泼洗澡水的时候连孩子一起泼掉。这才是马克思主义者的态度。

既然古代的特异功能有如此众多的令人难以置信的神力,那么,这种功能对于人体本身、对于人们战

胜疾病、祛病延年方面必然会表现出卓越的功勋。那么就请看——

五、神医妙手

用特异功能来治疗各种疑难病症，对于旁观者来说，简直是一桩不可思议的事情。而对那些有幸被特异功能者治好不治之症的人来说，则是一个铁的事实。

笔者曾认识一位姓张的老人，五十多岁。据他自述，他从生下来到五岁的时候，一直不会讲话，家里人都以为他是哑巴。五岁那年，有一天，他突然会说话了。奶奶领着他在苹果园里玩，对他说：“你叫一句奶奶！”他叫了一声奶奶，谁知奶奶却当即死在苹果树下。妈妈让他叫妈，他叫了，没过三天，他妈妈突然眼瞎而死；爸爸让他叫爸爸，他又把爸爸给叫死了。他的叫声和亲人的死有什么因果关系吗？此事我们尚不清楚。当时，村里的人们只是知道他命硬。

十三岁的时候，他离开家乡——山东蓬莱去逃难。他穿着一条破短裤，从蓬莱乘船去大连。船在海上漂漂荡荡，走了半个月。到大连上岸，他腹内甚饿，身上又无分文，忽见墙上贴着一张求医的告示。这告示有点象古代皇帝求医，却是一个商人所贴。原来这位商人有一个女儿，得一怪病，久治无效。告示上云，谁若能治得此病，商人或将财产分一半给该人，或将女儿嫁给该人。这位姓张的少年漂泊者，上前撕下告

示便走。看告示者把他抓回商人的铺子。主人见他是个孩子，未将他放在心上，让他随店里的伙计们大锅吃饭。第二天，他蹲在厕所里，想出了治疗女病人的绝招。他边想边顺手从脚上穿的破鞋里搓出了三个泥丸，用“三炮台”牌香烟的锡纸裹成三个小包。他见到商人的女儿后，吓了一跳。只见该女骨瘦如柴，面目青而吓人。他煞有介事地取出三包泥丸，让家人取黄酒一两化开而给其吃，每日一丸。也怪，那病女吃下此“药”后第一天饭量大增，第二天即可下地，第三天大病乃愈。商人后来托出一盘银元相赠，他捡了二十个大洋做路费。

据他自己说，他的“药”虽土，却有根有据。脚上泥不是千里土么？千里土可治千种病。脚上穿的破布鞋底乃是麻线纳的底子，麻乃中药；布为棉，棉乃中药；乘海船行半月，海风海水均含盐，又为药。而该病女的病，据他诊断乃是造血机能损坏，犹如发面无面肥，面自然发不起来。而他的药就是面肥，吃后使病人恢复了造血功能，病人自然痊愈了。

这一段故事或许沾有几分济公的影子，但他后来的身世更带有传奇色彩。

二十一岁那年，他和一个小伙子赶路。走到离前面的一个村子尚有一里多地的时候，他对同伴说：“前面死人了，死了一个小媳妇。”同伴不信。他又自言自语地说：“我是救她一命不救呢？”同行的人更惊了，问：“你还能把死人救活？”他说对，我今天给你露一手。

走进村里一看，果然有一家儿媳妇因难产而死了，人们正踩着板凳欲钉上棺材盖。他上前说："等等，我把她给救过来怎么样?"主人说："你别捣乱了，我家出了这么大的事!"

他向主人再三请求见死者一面。远来的和尚会念经。主人同意了。掀开棺材盖后，他从帽沿儿下取出一根针，照死者腹部扎了一针，立刻传来孩子哇的一声啼哭，孩子生下来了！而母亲，也喘气活了过来。这时老公公高兴得忘了避讳，抱起儿媳妇就往上屋跑。由于小孙子是在棺材里出生的，故取名为"棺材"。

笔者曾把姓张的老人的故事说与人听，谁知听者听到一半突然插问："这老头儿有精神病吧?"不必怪提问题的人，而确确实实是这种事太象天方夜谭了，不由得听者不怀疑。

试问：如果特异功能者所显示出来的各种超乎寻常的行为是不存在的话，那么，怎样解释古代的、今天的、中国的、外国的大量的关于特异功能的记载呢?

据嘉庆版的《湖南通志》记载，益阳有一个秀才叫夏泽沛，字卧侯，很喜欢读医书，尤其精通诊脉。他曾经为一位刚怀孕三天的妇女诊脉，事后证明他说的"孕三日矣"果然是事实。他还给另一个妇女诊脉，说："你的脉奇怪异常，必然是个双胞胎，但孩子生下来活不了。"不久，这位妇女一胎生了三个男孩，很快就全死去了。后来这个妇女又怀孕了，他又给其诊脉，说："这次又是双胞胎，肯定能成活。"果然，这位妇女生了两个男孩。夏泽沛三十九岁的时候，对他的朋

友薛绳祖说:"我肯定会死在今年夏天,因为心脉已经散了。"到了这年五月,他果然死了。

这种诊脉判断孕妇腹中胎儿的数量、性别及判断人的生死的技能,在平常人眼里看来似乎有些神奇,可是在众多的特异功能者中间,却不过是雕虫小技而已。

当然,史书上对这种"雕虫小技"的记载还很多,如宋嘉祐末年的僧人智缘可以从脉象中了解这个人的贵贱、祸福和吉凶,还能够诊父亲的脉而知道儿子的吉凶。无怪乎大文豪王安石说:"从前医和为晋侯诊脉,知道他的良臣将死。既然良臣的寿命能够在君主的脉象上察觉出来,那么诊父亲的脉象而晓得儿子的吉凶,又有什么奇怪的呢?"再如,《太平御览》中记载着,龙叔让文挚为自己诊病,文挚请龙叔背转过身,朝着光亮处立定,他自己向光亮的地方看去,看后说:"我看见你的心了,是心气亏虚了!"又如,《广东通志》记载,有一个叫刘邦永的人,幼时在山中砍柴,遇奇人学到了诊病和配药的技术,后来就在家乡以行医为生。有一位姓陈的老妇求他治病,问自己还能活几年?刘邦永就以竹片为筹码,封在一个瓦罐内,对她说:"你每年取出一个筹码,筹码没了,寿也就到了。"结果果然如此。

除去这些"雕虫小技"而外,有意思的是那些使疾病转移的法术。施用这种治疗术,可以把某种病从甲身上转移到乙身上去,或者将人身上的病灶转移到物体上面去。这更象天方夜谭了。不过既然我们有了

兴趣，就不妨继续看下去，看一看那些富有浪漫色彩的特异功能能够神到何种程度！

《江西通志》记载着江西省安福县有一个姓晏的儿子病危，这天忽然有个道人来敲门，对晏某说："给我一千赏钱，我就能把你的儿子治好。"晏某就拿出钱来任凭他取用。道人当日拿了一百钱去酒馆喝酒，直到傍晚才喝醉而归。第二天早晨，道人让晏某找一只狗，把狗牵到病危的儿子面前，再找有力气的汉子扶住病人，道人则坐在病人后面，默默地治起病来。病人感到非常痛苦，想爬起来，道人却不让动，一直治到傍晚。第二天又象第一天那样治了一天，病人居然好了。可是，那只狗却是奄奄一息了。旁观者说："这法术真是奇异啊，可是狗怎么办呢？"道人听后，高兴地说："真是仁慈的话啊！"又叫人搬来一块新砖放在狗的前面，象治病人那样治狗，狗很快就好了，而砖却裂了。

《太平御览》上也有类似的记载。有一个叫薛伯宗的人，很善于转移痈疽。有个叫公孙泰的患了背痈，薛伯宗就以气将痈封闭起来，转移到斋前的柳树上。第二天，公孙泰的痈消失了，而柳树上却长了瘤，开始时象拳头一样大，以后又渐渐大了，过了二十多天，瘤子烂了，流出一升多黄红色汁液，树也就枯萎了。

关于特异功能的实质究竟是什么，现在还没有结果。但许多经受气功师治疗的患者，都有明显的气感。既然气功和特异功能的血缘又很近，那么是不是可以推论说，这种运用于治病上的特异功能所发放的也是

一种气呢?

请看一个古代的记载。

据《甘肃新通志》记载，宁州有一个人叫禁神。他精通咒法，能使出法术，防止疮毒及蛇虫的危害。他每天早晨端着水向四方喷撒念咒，祝愿十里以内的人畜不受疮毒蛇虫的侵害。他这种祝愿的范围逐年扩大到方圆百里。凡是来人求他咒治疮毒，即使隔山相治，只要感应到他发出的外气，都可以被治愈。

这真是一个用特异功能来预防疾病的极好的例子。而且从记载中可知，禁神的功力并不是天生的，而是随着不断的练习而逐渐加强的，从方圆十里到百里，可见他的外气发放越来越强。

更神的功力要数《陕西通志》上记载的杜法顺了。他是隋文帝时人，以俸禄为生。有病的人只要与他面对而坐，一会儿，病就会好了。连精神失常的人经过与他对面静坐以后也能恢复正常。

自然，古人用特异功能治病，我们所能见到的只是史书上的记载。但当今很多特异功能大师，用他们神奇的法术治愈了大量的疑难病症，这不但有文字记载，而且有图片、录象，更何况治者和被治者就生活在我们身边！信今日之有，便可推古时之有，其道理不言自明。

当然，特异功能的实用价值很大，并不仅仅局限于治病方面。比如说用特异功能来侦破案件，这里面可看的热闹更多！

六、缉凶破案

大名鼎鼎的福尔摩斯曾运用他那扎实深厚的医学知识、严谨周密的逻辑判断、聪颖超群的智力，破了一个又一个扑朔迷离的案子，成为无数青年崇拜的偶像。但在各种犯罪活动变得日趋复杂、犯罪技巧越来越高深的现代社会里，福尔摩斯可能会越来越吃不开。他只能是他那个时代的产物。

若把特异功能应用于刑事侦察方面，就会弥补福尔摩斯的不足。岂可弥补之不足，简直可以取而代之。

如若不信，请看史实。

《清史稿》上记载着一个叫戴尚文的湖南人到长沙去应考，同宿舍有一个人丢了钱，戴尚文就给他占了一个卜，说："你丢了若干金钱，偷钱的人身穿青色衣服，手里提着鱼肉在前面走，后面跟着一个穿白衣的人，肩上扛着重物。你在某某时间到驿馆门外去等候，就能捉到。"这位考生按他说的去做，果然抓到了小偷。

《晋书》里也记载了一个用特异功能破获的案例。有个人叫步熊，年轻时喜好占卜的方术，招了很多门徒。他的学舍附近有一个人被烧死了，衙役以为是步熊的学生失火烧死的，就把这些门徒抓了起来。步熊说："我已经为您卜得了失火的人了。从这条路往南

走，路上若碰到有人问你找没找到失火的人，你就把他抓起来。”衙役按照他的说法，果然抓到了一个农人。原来农人为耕种方便才放火焚烧，却不知道草里有人。

从一些史料中关于破案的记载来看，大都是占卜得之。至于其究竟是靠占卜求出的结果呢？还是占卜者本身就有特异功能？这二者很难分清。也许是兼而有之吧？

有些史料上记载的占卜破案，其结果竟是惊人的巧合。如《太平御览》上有这样一段记载：

颖川有一个人叫瘦嘉德，善于卜筮的方术。有一个人家中的婢女丢了，瘦嘉德占卜后说：“你可到东陵口外等候。如果有一位姓曹的乘车从那里路过，你不管是否认识他，都去搭他的车。”这个人听后将信将疑，第二天早晨出城等候，果然有一个姓曹的去上坟。这个人径直跨上车去，吓得姓曹的大叫，牛也惊了，急急忙忙把车拉到路边的草丛里去了。只见草丛中横卧着一死尸。这个人下车一看，正是自己丢失的婢女。

与这个故事类似，《新唐书》上也有一段记载：许州（今河南许昌）有位姓杜的书生，善于用易卦占卜。有个人家里跑了一个奴仆，就来问杜生，去哪里才能找到？杜生说：“从这儿往前走，碰上一位使者，就恳求他把马鞭给你。要是不给，你就把缘由告诉他。”这人按照杜生的指点，果然在路上碰上了个使者。使者听那个人说完后很诧异，，说：“给你鞭子，我用什么赶马呢？还是折路旁的树枝代替吧！”失主于是去折

树枝，却见他那逃跑的奴仆正躲在树下。还有一次，又有跑失了奴仆的人去求杜生。杜生叫这位主人带五百钱在路旁等候。见到贡献鹞鹰的使者，就买他一只，必然能找到奴仆。一会儿使者来了，这个人把实情告诉了使者，使者给了他一只鹞鹰。这只鹞鹰忽然飞往树丛中去了。这人前去寻找鹞鹰，却把奴仆找到了。

古代具有特异功能者由于能够事先预知即将发生的事情，故可以避免很多犯罪案件的发生。如嘉庆版的《四川通志》中记载：唐朝大历年间有位预知和尚，事先预知夜晚要有强盗来，故布置徒弟们准备了钱粮以迎强盗。夜晚，强盗果然来了，抢走了粮食，却走不出和尚居住的地方，最后只好扔下粮食逃走了。道光版的《云南通志稿》记录的一个故事更有意思，保山地方有一位姓马的人的儿子出家于龙泉门外的庵子里，法名志登。有一天，十二个强盗在半夜闯进他的卧室，见志登静坐不动，室内的桌子上摆满了刚做出来的菜饭，碗筷正好是十二套。强盗们见状又惊又怕。志登缓缓地说："昨天就知道各位今夜要来，这是特意叫徒弟们预备的。"

由于现代社会较之古代社会，在形态、结构、成份上更加复杂化，因而罪犯们的犯罪技巧较之古代也为更高、更隐密，更复杂。从破案的角度看，古人们所施展的特异功能，和当代的人们相比，也就相形见绌了。是不是可以这样说，随着社会的进步，人类智能的开掘，现当代的特异功能大师们的技术也比古人强了很多呢?

七、把古话今

特异功能的存在是一个事实。

今天有，古代也有。

尽管古人们对于特异功能的记载不很全面和细致，并且往往把这一类事情归入到方术和神仙传一类中去，不象今人这样有录音、录象等资料可供研究者一目了然，但我们毕竟还是可以从中窥见在历史的漫漫长河中，那些特异功能者们所放射出来的璀灿的光芒。

在文化科学不发达的封建社会，这些具有特异功能者免不了要被罩上各种神秘的光环，以封建迷信的面孔出现于各种典籍之中。但，去其糟粕，取其精华，我们不是一样可以领略人体自身之谜所呈现于我们面前的迷人风光么?

当我们站在今天的窗口，去回顾历史，用历史唯物主义的眼光仔细分析、审核那浩如烟海的古籍的时候；当我们拨开重重迷雾，追踪蛛丝马迹的时候，一个个沉睡了千百年的历史故事就会活生生地向我们走来，向我们倾吐心曲、诉述自然之谜、人体之谜。

比如，现在就有人怀疑，汉高祖刘邦是否具有特异功能。翻开《史记·高祖本纪》，可见两段对于刘邦的描述：

“为泗水亭长，廷中吏无所不狎侮。好酒及色。常从王媪、武妇贳酒，醉卧，武妇、王媪见其上常有龙，怪之。”

“秦始皇帝常曰‘东南有天子气’，于是因东游以压之。高祖即自疑，亡匿，隐于芒、砀山泽岩石之间。吕后与人俱求，常得之。高祖怪问之，吕后曰：‘季所居上常有云气，故从往常得季。’高祖心喜。”

从这两段记载中，有人怀疑刘邦是一个有着极强人体场功能的人。他醉卧时身上出现的“龙”，以及他“居上常有云气”，说不定真是他处在功能状态时不自觉发出的极强的外气所致。那两位因看到“龙”而对刘邦备加敬重的人，常愿亏本赊酒厚待刘邦的人，以及凭看“云气”跟踪就能找到刘邦的吕后，也许都是具有能看到刘邦人体场外气的特异功能的人。

今天，随着时代的进步以及思想上的解放，特异功能的存在被越来越多的人所接受。无数个特异功能者在民间表演的令人叹为观止的技艺，无数个特异功能者为人们解除各种病痛的事实，使特异功能神奇的法力，已渗透到各个领域中。

面对这一切，我们能做些什么呢？

应该说，特异功能是一门既古老又年轻的学问。说它古老，是因为古已有之；说它年轻，是因为它只有在现当代才真正地脱离了封建迷信的色彩，登上了科学的殿堂。它是一片尚未被人类所完全认识的富饶的世界。在当今世界每一门学科都在向纵深发展、几

乎穷尽所有领域的时候，我们忽然又发现还有这么一大片富饶的世界尚未被人类认识，我们能不为之心动么?

新大陆就在前面。

我们是哥伦布。

【注】本章大部分资料摘自谢毓瑜选辑、湖北中医学院附属医院人体特异功能研究组和湖北中医学院科技情报室出版的《中国古代人体特异功能集锦》一书，仅在此向选辑、出版者致谢。

中国的特异功能与气功（下）

一九七九年中国首次报道了用耳朵识字的人体特异功能现象。人体科学与人体特异功能的研究开始了一个崭新的腾飞阶段。在中国这块广博的土地上，具有人体特异功能的人物相继脱颖而出，一件件奇异而又真实的特异功能现象激发着人们在思考：是占星术类的传统迷信，还是一个广阔的未被认知的科学荒漠的大门在被叩开？是现代斯芬克司之谜的困惑，还是一个用三维世界观念难以理解的四维世界正在向我们招手？

一九八二年二月，在热衷于人体特异功能奥妙探索者们的促成下，上海举行了首次人体特异功能研讨会。北京大学几位副教授用排除偷看和魔术障眼法的科学方法，证实了"非眼视觉"的真实性。继而通过深入大量的观察，发现很大一部分十岁左右的儿童，都不同程度地具有这种潜在功能。

一九八三年一次全国重点大学科研工作会议上，教育部一位负责人明确提出，大学可以开展人体特异功能的研究。自此，全国范围内的人体特异功能研究普遍而热切地展开，特异功能高手八仙过海各显神通。

一九八七年五月，国家科委正式批准成立中国人体科学学会，使气功、人体特异功能、中医系统理论三流汇为一水。

下面笔者叙述的是近年来，气功高手在施展特异功能过程中，发生的真实而有趣的故事。

一、信息链

人体是一个奇异而复杂的机体，不仅自身互相协调，在血缘亲属之间，某些特殊关系之间，都会有超越空间的信息传递，产生奇异的作用。所以有的中医给孩子治病时要给父母开个药方；给母亲治病，要通过子女来传递信息。

有一次，气功大师严新在重庆为一个病孩治病，孩子得的病奇怪，严新治病的方法更怪。

这个才出生几个月的婴儿是重庆市体改委某秘书的孩子。从症状上看病孩只是一般的肠胃功能紊乱，水、药不进，吃了就吐，病情日益加重。严新赶到了孩子哪里，经用功发现病孩身上的病气十分复杂，并断定病孩是经搞迷信的练功人看过。经再三追问，家长承认前不久请了一个姓谭的老太太给孩子看病，谭老太太会些气功，但又搞过迷信那一套，发起功来全身硬梆梆的。谭老太太说病孩无法救治了，又说三天之内可能遇到一个神医等。这个谭老太太收功时，采用迷信那一套，要了病孩及病孩母亲的生辰八字，母

女的衣物及一些布匹、鞭炮等，用一块大红布包走了。严新找到了谭老太太，耐心向她解释收功的方法有问题，收了病人家的东西更不好，特别是用“红”这种迷信形式特别有害，因为红色对人具有一种特殊的作用。严新告诉谭老太太，假如一道去病孩家病孩会好的，否则就麻烦了。谭老太太因迷信，坚持不去，说一去就回不来了，并取出一碗水，通过发功将病孩的情况显示出来，水中的图象确实显示病孩的情况十分严重。

无奈，严新只好在当晚赶到病孩家。经用功发现病孩身上致病的主气，是来自他的母亲。这是一种想自杀而形成的气。严新立即将病孩父母喊到房间，单刀直入地予与点破，并希望家长配合。开始病孩的母亲矢口否认，经严新对其稍加功后，病孩的母亲跪了下来，嚎啕大哭的承认是有这样的想法。

原来，病孩母亲因哥哥、父母对她都不好，她爱人对她也不好，因此，在她怀孕时就有过自杀念头。后来小孩生下来后身体不好，她又担心孩子，因此自杀念头一直未断。听到此处，病孩的父亲立刻跪下来认错，结果父母之间的“气”被接通了。病孩母亲的哥哥，在隔壁听到妹妹想自杀与自己有关，孩子有病也与自己有关，赶快过来边磕头边打自己；病孩的姥姥、姥爷也过来道歉认错。病孩母亲见全家人已有转变，心情好转，当场表示不再有轻生念头。话音未落，床上的病孩立刻咕碌着身子，哇哇的哭叫了。在严新的示意下，家长取来了牛奶喂孩子，病孩吃了奶，病

也好了。

可就在这天晚上，巫婆谭老太太就不行了。她全身变得梆硬梆硬的手足痉挛，牙齿紧咬不能说话，一个劲的流眼泪。送到医院不仅打不进针，而且喂药撬不开牙。

谭老太太的伯父、伯母也是有功之人，看了谭老太太身上的信息说是谭老太太全身被捆着，灵魂出窍快不行了，赶快找到了严新。待严新赶到谭老太太家，在她枕下取出她为病孩治病收功的"红"布包。红布包一被打开，谭老太太马上能说话了。后来据严新讲，他在为病孩退病气时因谭老太太不去，且又收下了病人的东西，因此病气随病人的东西集中到谭老太太那里，激发出了她的功。由此可见，收病人的东西是十分有害的。

有一次，国防科委某医生的爱人，血压突然升高，收缩压从 120 毫米汞柱上升到 178 毫米汞柱，舒张压也从 80 毫米汞柱升到 98 毫米汞柱，头剧痛。医生不敢轻易用药，只得慢慢观察。医生和其女儿小玉一起找到严新，请他帮助想办法。严新先让小玉把手表摘下，然后用碗接了一杯自来水问小玉："你是否敢喝了这碗水？"小玉毫不犹豫地说敢，并咕噜咕噜一口气把水喝了。严新说赶快跟你爸爸回家去看看你妈妈，量一下她的血压然后再来个电话。父女俩立即回到家中，一量其血压已从 178—98 毫米汞柱，降至 100—80 毫米汞柱，头也不痛了。

后来严新解释说："女儿喝了水便向母亲传递了

信息，而让她摘表是为了消除金属圈的磁场干扰。而且，手表上有女儿的信息，也有她母亲的信息。

听过严新带功讲课的人都会有一种特殊的感受，据严新讲这是听课中所在的场所会形成一种气场，这种气场不仅与讲课人发功有关，而且能调动所有来听课人的潜在气功功能。特别有趣的是，不仅来听课的人受益，就是听课人的亲属也会受益。

例如：辽宁省体育馆有一位司机姓李，他的妻子患有急性非淋巴性白血病。在医院治疗已无法控制她日益下降的血象。一九八七年四月十五日，严新到辽宁体育馆讲课，这个司机也到会场听了课，听课时他认真按照气功师严新的要求去做，“想着为妻子治病。”听完课后回到家里，司机把这件事告诉了妻子。妻子说：“今天我感觉比以前精神好多了。”第二天这个司机陪着妻子到医院检查，结果使人非常惊讶：血象明显上升，其中白血球由原来的 2100 上升到 5800，基本正常；血小板由 81000 上升到 124000，也基本正常；血色素由 6 克上升到 7 克多。

一九八七年九月二十三日，严新在内蒙讲课。内蒙古精神病院门诊部一个叫吴桂兰的医务工作者也去听课。

吴桂兰的父亲已 85 岁，近年来大脑功能障碍，语言不清，大小便失禁，行走不便。9 月 22 日这一天，他认为自己不行了，要求家里人给他洗澡穿寿衣。可就在这一天吴桂兰找到一张严新讲课的票，她去听了而且想着给自己父亲治病，当天下午三点，她父亲居

然自己起床了。柱着拐杖从这间房走到那间房里，头脑也清醒了，晚上看了报纸和电视，大小便失禁也消除了。吴桂兰高兴地写了一封信告诉严新这是她父亲多少年来第一次出现的好现象。

二、稀奇古怪的治病方法

“骂”到病除

气功师严新为人治病有一条戒律就是不许把病说出来。有一次，一个患鼻咽癌的患者，找到气功师严新家求治，一见面就哇啦哇啦地向严新述说病情。严新赶快拦阻并说：“你这病没关系，不用着急。”并示意不要把病说清楚，但病人悟性很差，非要把病况说清。严新只好打断病人的话，叫他把病历拿出来。其实，严新看病是不看病历的，这时只好假装看病历，并假装把了脉，说：“没多大问题，回去按照我的要求办就行了。”但病人还是要说自己的病况，严新没办法只好厉声说到：“不要说了，我已经给你把过脉，看过病历，这就行了。”病人怒怒冲冲的离开了严新家，边走边想这个医生真可恶。过了一段时间，病人感觉越来越好，去医院一检查，癌症竟然消失了。

糖尿病人与加糖牛奶

众所周知，患糖尿病的人，一般是不能多吃糖的，可气功师严新在治疗糖尿病时，却另辟径溪。让糖尿

病人吃加糖牛奶而达到治疗的目的。

有一次北京拖拉机公司一个姓刘的患糖尿病的检验师找严新求治。严新一见面就责备说："你这么一点病住院干什么？"病人没表态，信号没加进去。严新只好换一种方法，说："你回去喝三磅加糖牛奶，试试如何？"病人听了，把眼睛瞪得大大的，心想：糖尿病人连饮食都受限制，特别是食糖，现在让我喝加糖牛奶不是开玩笑吗？他迷惑不解，又不表态。严新又说："你不表态，加到六瓶牛奶，连喝一周。"病人的爱人在一旁马上拉拉他的衣襟说："你还不表态？"病人哆哆嗦嗦地说"行行行"。当晚病人回到所住医院，趁医生、护士不在，同房病友都睡觉后，偷偷把爱人送来的6瓶加糖牛奶喝了。第二天做检验尿糖竟由3个"+"号变为正常。不仅如此，同病房7个病友，有两个也正常，另外4个人从4个"+"号变成一个或2个"+"号。观察一周后，检验师要求出院，医生对他的病愈很不理解没有同意，以后又观察了一年，仍然正常。血色素也由比较低达到16克多。

法无定法的治疗法

北京拖拉机制造厂一个57岁的老工人宋师傅，右脚踝骨骨折，由于骨头没接好，全脚肿胀，部分组织拴塞、坏死已四年多不能走路。有一天听说气功师严新有办法，便千方百计找到严新门下。那天下午，严新答应为他治病，先是给他讲了一会儿病例，然后用一只脸盆接了一些自来水并加些热水，让宋师傅把肿

着的脚伸进水里泡洗。严新说:“你先泡着我去趟厕所。”便出了门。

半个小时过去了。宋师傅不见严新回来,又过了一个小时还不见其回来,在场陪着的人都开始不高兴了,心想是否遇到了一个江湖骗子。又过了一个多小时,严新没事儿一样的回来了,拍了下迷迷糊糊象睡熟了一样,仍然坐在那里的宋师傅说:“我已经给你治病了。”宋师傅一下醒过来。在场人鼻子“哼”了一声,把脸转到一边去,心想要是这个江湖“医生”要钱,最多给一毛“挂号钱。”严新对宋师傅说:“我为人治病,从不说效果,效果在你脑子中,你感觉怎样?”宋师傅下意识地说:“哎呀,我感到好了。”

“那我现在给你收功了”话音未落,宋师傅就呼啦把脚从水中抽了出来,擦了擦,穿上鞋子一下站了起来。因为四年没走路,开始几步宋师傅走的歪歪斜斜的,在场人哎哟一声想去扶,严新马上给予制止。宋师傅又走了几步步态就正常了,还做了几个下蹲动作。宋师傅激动得掉下了眼泪,痛哭流涕地说:“严大夫,我刚才差点冤枉你,以为你是在骗人。”严新不以为然地说:“外面走走,再巩固巩固。”示意两青年人陪着,并说你们可以陪着聊天,可以照像,但不能挨着他。”约莫半个钟头,宋师傅回来了,两个青年人为他照了好几张照,有走的、有跑步的、有爬阶梯的。

可惜就在这时,有人说了一句错话:“宋师傅快坐坐,别累着了。”严新只好又加点功夫,并叫宋师傅再次出去走走,并说走的时间越长越好,连跑步都可以。

宋师傅出去后，严新提醒大家，不能随便说话，否则干扰了信号会影响治疗效果。一个多小时后，宋师傅满头大汗回来了，严新又问："你感觉怎样?""很好"，"你明天敢不敢上班?""敢""有什么注意事项?"严新风趣地说："注意事项就是明天要上班。"第二天，宋师傅真的上班了，书记不敢让上，要他拍个片子看看，结果片子显示骨折痊愈。

三、隔山隔水的遥诊术

四十公里以外的她

1986 年 5 月的一天，气功师严新到北京万寿路一位老干部家。老干部有个亲戚李某在北京某公司当经理。李经理请严新为他治病，并要求说出他的病症。严新本不想说，但有些人你不说他便不信，严新只好说了，结果说的完全符合。

之后李经理又请严新给他 40 公里以外的爱人看病。严新沉思片刻说："你爱人月经第五天了。"李经理一听跳了起来，问："你是不是认识我爱人？这些事一般她是不会向别人说的呀!"严新说："我从来没见过你爱人，根本不认识。她是 11 日来月经，今天是 15 日，所以应当是第五天了，今天是最后一天，还剩一点了，明天就干净了。"李经理连忙说："你说对了，她的经期一般是 4、5 天。"严新又说："你爱人在经期头痛特别厉害，平常也痛。"李经理点点头。"还有，

你爱人子宫里有些小毛病，但不好说，说了不好治疗。”李经理非要严新说，还说治不好没关系。严新只好说：“你爱人好象是有子宫瘤。”“是一个还是两个？”“是两个”。说完严新还用纸把瘤的形状画了出来，并写出她的症状。李经理说：“你讲对了99%。”过了3天，李经理和爱人一起来看严新，并说：15日晚的遥诊结论是100%的准确。因为16日他爱人去医院拍了一张片子，发现子宫确有两个瘤，而以前照片子说是一个。

穿越太平洋

原清华大学的一个陆教授与气功师严新一起做科学研究。有一天，陆教授突然发生脑血管意外，立即昏迷。陆教授爱人立即打电话向严新告急。严新立即让他爱人把电话筒放在陆教授耳边，让陆教授听严新说话，实际上是在通过电话给陆教授治疗。三分钟后，陆教授能说话了，又过了一刻钟陆教授能站起来走路了。一会，陆教授在电话中问：“严医生明天能否上班？”严新说：“照常上班。”陆教授的儿子在美国读书，患有严重的胃溃疡等病。陆教授对严新十分信服，便问严新：能否为在美国的儿子治病？严新给了陆教授一张写了字的条子，叫他给儿子寄去，并带上一句话：“晚上最迟什么时间进房间，按美国时间算。”实际上严新就是用这句话沟通了自己与陆教授儿子之间的气功信息。过了一段时间陆教授为严新带来了口讯说：“我儿子的胃果真不痛了。”又过了一段时间，陆教授的儿子回到北京，当时严新正在沈阳，陆教授的

儿子打长途电话告诉严医生："收到你的信后，我认真思考了你的问题，说也怪胃痛立即好转，现在已一年多胃不痛了，饮食量也增加了，学习成绩也上去了。"

白琳与她的观掌诊病绝技

在沈阳有白氏三人为祖传气功师。姐姐白琳，今年五十多岁，弟弟白露年近五十，白琳女儿刘俊青二十四岁。她们有一种奇特的诊病绝技——气功诊脉。其诊断准确率在70%以上，求助于她们的人络绎不绝，一些港澳同胞也慕名而来。一九八二年白琳、白露及刘俊青三人应邀到北京拍电影时，电影制片厂的一位女同志请白露为自己看病。白露当场说"你脖子上长了个东西。"女同志当即否认，说自己脖子好端端的，即不痛又不痒。白露坚持说有，于是女同志当即解开领扣，用手细细一摸，果然有个蛋黄般大小的硬块。女同志立即害怕起来。白露立即安慰说："没什么大问题，这是个甲状腺脂肪瘤。"

姐姐白琳的诊病绝技更厉害。一次，一位香港客人请白琳为其父诊断病症。白琳坐稳张开自己的左手，细细观察了一阵后，觉得掌上信息很乱，便问："你是给哪一位父亲看病？"来者大吃一惊，忙说："我有两个父亲，生父和养父。"来者又请白琳为其母亲看病，白琳细看了一阵左掌上的信息后，直接了当地问来者："你有生母，养母，义母三个母亲，要给哪一位看？"来者惊愕不止，因为他确实有三个母亲。来者说："你看看我弟媳有什么病吧"。白琳观完掌上信息后说道：

“医生嘴里看病不客气，你的弟媳妇是先天性大脑发育不健全。”来者服了连说：“是。”来者兴趣盎然，又请白琳为其小弟诊病。白琳脱口而出：“人虽不小但还尿床呢。”来者最后不由自主脱口而出：“你是怎么知道的?”白琳则礼尚往来：“那你怎么知道要找我看病?”

一位北京航空学院的一位陈某在卡片上写了一句话：杨素珍请白琳看此人有什么病。白琳盯住自己握卡片的右手，沉思片刻说：“此人病的不轻，肺胃都有重病，骨髓有霉菌，皮肤也有病变……已无治疗的实际意义了。”陈某将真实情况告诉了白琳：杨素珍已80岁，正在重病住院。”一星期后杨氏真的死去，死因与白琳诊断相差无几。

白琳的观掌诊病来自家庭祖传功法，这已是第九代，白琳是第一代女传人。她十二岁便能为人看病，原来为避免是非一直不敢公开，有人来求诊都被她拒之门外。后来，在一次看气功电影《信不信由你》后白琳心中怦然一动，自己的功法不正是特异功能吗?她开始给北京有关部门写信。中央新闻电影制片厂一位摄影师回信，其内容是一道考她的题目：为这位摄影师治病。通过信上的笔迹，白琳为这位摄影师做了诊断。摄影师服了。后来中央新闻电影制片厂专为白琳、白露，拍了一部短片《奇功妙术》。在拍片时，新闻编辑王琛当场又出了一道试题验证：她说“我爱人到杭州出差去了，请你为千里之外的他看看病”。白露伸出左手默想了二、三分钟后便说：“你爱人左肾不

好，脾胃不和，右脚有三只灰指甲。”王编辑说肾和脾不太好是事实，只是灰指甲不知有没有。过了几天她爱人回到北京，一查果然有三只灰指甲。

白琳、白露是依靠什么诊病的呢？原来她们是靠观看掌上信息来为人诊断。在她们发功时，掌上会有信息在不同部位反映出来。对于患不治之症的晚期病人，白琳医师的小指尾部湿度会急骤下降，手心感有凉气。为探索观掌诊断的奥秘，地质部遥感中心还曾在白琳观掌诊断时对她的特异功能进行过测定，发现她发功诊断时手掌湿度会随着病人病情而发生变化。

四、意念功能——神奇的谜

天衣无缝的焊铜接骨术

在内蒙甘旗卡一所普通中学里，有一位芳龄十八岁的蒙族少女斯琴。别看她腼腆，略带羞涩却有一手奇异的特异功能本领：“意念接物。”

这一天，斯琴又在当众表演了，内容是焊接两块铜片。工作人员把两块铜片放在一个塑料盒内，盖好盒盖后递给斯琴。只见斯琴用一只手轻轻捂在盒盖上，两眼微闭一分钟，两分钟……半小时过去了，斯琴突然说“好”了，将盒子递给工作人员，并在众目睽睽之下打开盒盖。真奇，原来的两块铜片竟变成了一块，并且完整得毫无拼接痕迹。

会场上一片雀跃，喧哗。人们纷纷议论着。提问，

答辩……。"真妙"——这是赞叹,"连接缝都看不出"——这是惊奇,"是变魔术吧"——这是疑问。在场还有一位焊接专家,只见他皱着眉头不置可否的摇着头。这次为了防止"弄虚作假"工作人员在两块铜片上各自打上一个钢印。又过了半小时,两块铜片又被"焊"在一起。毫无焊接痕迹,但左右钢印却清晰可见。在场的人无不瞠目结舌。"能否再做次表演,在接缝处给我们留些痕迹,"有人提议。"可以"斯琴按要求作了,果然铜片的焊接处留下了明显的痕迹。人们对此尽管感到无法理解,但在事实面前,又不得不相信。焊接专家说:"就目前所知,理论只有原子焊接或分子焊接才能达到不留痕迹,熔为一体的程度,但目前的科技水平根本达不到。

斯琴意念接物,还可以使活的兔子或鸡的腿骨当场折断,然后用意念再给其接上,并且使其当时就能走动。

一天,一位热心特异功能的记者采访了斯琴姑娘,希望能亲访复验一下她的"绝招"。试验是用一只鸡用锤子将其爪子砸成"粉碎性骨折"。斯琴将鸡爪拿在手上,轻轻抚摸,半小时后鸡爪复原,从外型已看不出是折断的。"能折折试一下吗?""还要小心,骨头还没完全接好。"斯琴又继续"加功",一小时后鸡骨被完全接好。好奇的记者,接过鸡爪轻轻折了折,确实折不断了。"你还能接什么?"记者又在想新课题了。一个在场者提议给表演个纸浆复原吧。记者找了半天名片没找到,便撕下一张稿纸,在纸上写下一个井字,

然后撕下一块，一个井字被一分为二，一半留在原纸上，一半撕碎，递给斯琴。斯琴见纸片较大，就又撕了撕，最后放在口内嚼成纸浆状，从嘴吐出后，捏去渍在其中的唾液，放在两掌心中摩擦，七、八分钟后，递给记者一张略带潮湿的小纸片。记者接过一看被撕碎，嚼烂的纸片居然复原了，与原纸片对在一起，竟然一点不差。在场人不由得拍案叫绝，啊，斯琴真是位神奇的姑娘。

意念升降电压

众所周知，“电”是不可随意接触的。但气功师严新不仅可以控制电，而且能制服电。他可以按朋友的电话旨意把电转给别人，还可使电压随意升降，为患者治疗病症。一次严新当众表演升降电压试验。只见他用两根导线接通电源，用灯泡一试亮了，用万用表一测 270 伏。只见严新搓搓双手开始运气发功，并分别用左右手抓住电源的正负极，按常规正负极相触就形成了“短路”，不是物毁就是人亡。但其在严新手里，时间一秒一秒地过去，他却泰然自若，谈笑风生。

一个旁观者用万用表一端接到电源线上，另一端接到严新手上，随着严新说降，万用表上的电压数字开始下降：240、220，180、80、40、20，最后变成 0。严新又喊了一声“升”，电压开始回升 20、60、80、180、240，280，最高竟升到了 320。表演完了，严新指着在场的人说：“你们身上都有电，不信用表测一测。”结果人们用万用表一测，每个人身上都有不同的电荷，

连空气中都有。

接着严新开始用通电疗法治病。他让一位患者用手抓住负极，他用手抓住正极，另一只手开始在病人身上点穴位。起初病人毫无感觉，过了一会儿，点穴处麻酥酥的，甚至受不了。严新说："没事儿"，当点到前额时，病人只觉得前额内部象是在放电，如电焊一般发出"吱吱"声响。

意念移物

张宝胜：一个具有神奇特异功能本领的人物。和他在一起的伙伴，常会因为他一个小小的恶作剧而遭殃。他可能会突然抓住同伴的鞋子一拍，鞋子便不易而飞；同行的伙伴提包里的钥匙会突然飞出来，跑到他的手里。他会让硬币忽的一下钻进闭封的瓶子里，又会让密闭瓶内的药片走出来。

一天，在珠海，张宝胜应邀做特异功能表演。到场的重要人物有，广东省委方苞同志，珠海市市长梁广大同志，还有南光公司经理柯正平等。表演的项目以移物为主，同时穿插两个小节目：一是名片复原，二是隔着鸡皮纸带看钞票的号码。

表演开始。张宝胜仪表斯文，神态自若地坐在表演台中央，工作人员向来宾借了一张钞票。一位来自澳门的知名人士何庆即从钱夹中取出一叠一千元港币送上台。工作人员取出一张港币"金牛"钞票递给方苞，请他记下钞票号码，并由方苞将"金牛"放入一只鸡皮纸袋中。与此同时，梁广大则在一旁挥笔写了

一张纸条，一并放入袋中。随后袋子用浆糊胶纸封好。

在做这些准备工作时，张宝胜为避嫌曾离坐下台，待准备工作就绪又重返台上。只见张宝胜双目垂视台上，双手猛搓六、七分钟后，用一叠卫生纸擦手，卫生纸上汗湿一片。就这样搓手、擦汗、深呼吸，反复多次。张宝胜又从台上取来一粒椰子糖，将糖放在鸡皮纸袋卷成的筒中，又用手搓捏了几下后便请方苞拿着，说："二十分钟后，椰子糖便可进入纸袋中去。"方苞将纸袋拿在手中仔细看着。张宝胜又开始了另一项表演：他请梁广大取出一张名片，并在名片后面签字，又请在场的一名观众将名片放在口中嚼烂，然后吐在一个盘子里。张宝胜把盘子中的糊状物拿在手中搓捏了数分钟，又放在嘴边吹了几下，又在手中搓捏，说："别原来还差一点"。众人赶快四下寻找，真在台上又找到了一点碎纸屑。张宝胜继续搓捏了一会，又说："还差一个字。"结果，嚼名片的人在自己的牙缝里又找到了一小块。张宝胜又搓捏了一会，然后双手掌合压，将纸片压成片状，吹了吹气，放在台上，凝神注视慢慢用指推。于是在他的指下一张名片渐渐出现了，接着梁广大的签名也复现在名片上。在场人惊异不已，无不为这种复原功能所慑服，并报以热烈掌声。

接着张宝胜开始了药片穿壁而逃的表演。一个普通的玻璃药瓶内装着黄色药片，柯正平总经理检查了药瓶，并在瓶上签了字，封了药瓶口，然后柯正平将药瓶交给张宝胜。张宝胜凝神注视了几分钟，然后往

药瓶上吹气，用拇指力压瓶底，一会，他拿着摇了几下药瓶，一粒粒黄色的药片便从瓶底部跳出来了，落在方苞，梁广大等人手上。药片跳出后，柯正平拿起瓶细看瓶底，惊讶地说："没穿透"！张宝胜令药片从瓶中"循"出使许多人迷惑不解。

张宝胜不仅可使药片从密封瓶中"循出"，还可以将人写的纸条或花瓣送入其中。在移物表演完毕后，张宝胜接着完成了椰子糖进入鸡皮纸袋的表演。只见他深深地叹了一口气，从方苞手中接过了卷着椰子糖的鸡皮纸袋，捏了几下，在纸卷中吹了几口气，然后慢慢摊开纸卷，椰子糖进入了袋中，可纸袋没有任何缺口。此后张宝胜拿起了一支笔，在鸡皮纸袋上写了：你好，市长、书记各位领导，多谢关照，望多多指点宝胜。他放下笔，拿起纸袋，轻轻抹了几下，突然一张"金牛"钞票在张宝胜手中出现，工作人员接过那张钞票交给方苞，对号码就是装进纸袋那张。张宝胜还向梁广大说："梁市长装进去的字条写的是：热烈欢迎张宝胜同志"。话音未落掌声四起。为了当场检验，工作人员立即撕开鸡皮纸袋，结果"金牛"钞票不见了，而多了一块椰子糖。至此，张宝胜这场表演告一段落，在场观众，赞叹，惊奇，说这是一次不可思议的表演。

小朱玫与她的意念绝着

说起意念移物这类特异功能，还有一个小姑娘的绝技也令人惊愕不止。她叫朱玫，还在小学三年级时

就能用手认字，并具有惊人的特异功能。她可以凭借意念可让锁着的锁自动打开；令密封在瓶子里的赤豆乖乖地“走”出来。

她可以公开表演自动开锁，在众目睽睽之下让众人把锁上的锁和钥匙分开放在一个纸盒里，用胶布封得严严实实。小朱玫将纸盒放在手上，当着众人面暗自发功，一会儿，只听见纸盒里传出一声轻轻的“咔嚓”声，封条丝毫未动，经检验人员打开纸盒，看见钥匙又插在锁眼孔内，锁已被打开。人们在一个塑料瓶内装进一些赤豆，塞上瓶塞，放进纸盒，用胶布封口后交给朱玫。朱玫拿在手中凝视五分钟后说：“行了”，检验人员当众打开密封完好的纸盒，果然，瓶塞塞的好好的，可里面的赤豆已乖乖的穿壁而逃。她发功时，有人测试有一种正脉冲声波的声波信息从她手中发出。朱玫还能令握在手中的花蕾立即开放。此时，监测她的手波仪立即发出强烈的信号。

五、特异功能治病记实

伤筋动骨不用百天

1987年3月，辽宁中医学院院长的爱人刘老太太，右前臂桡骨颈完全性骨折。三月十八日在某医院复位后拍了片子，从片子上看复位良好。三月三十一日气功师严新到辽宁电子研究所礼堂带功讲课，刘老太太闻讯赶来听课，她坐在最后一排仔细认真地听。

说也怪，越听越感到前臂骨折部位疼痛减轻，越来越舒服，回到家后竟然完全不痛了。于是她就解下绷带、夹板，试着洗衣服，居然没事。第二天，严新到省委礼堂讲课，刘老太太又去听课，并给主持会的人写了一个条子：说昨天听课后，自己的骨折已痊愈，手的功能基本恢复。她告诉在场听课的人：听课越认真效果越好。主持会议的辽宁省气功研究会理事长宣读了这张条子。为了确切掌握刘老太太骨折恢复程度，气功科学研究会黄教练当即找到刘老太太，要求她立即到医院再拍张X光片。四月七日，刘老太太把拍好的照片送来，片子的结论是：骨痂形成，骨折痊愈。

中国有句俗话：伤筋动骨一百天，而且年龄越大，愈合时间越长。这位刘老太太年进六旬，不到二十天骨折痊愈，如不是气功信息效应的作用那怎么解释呢？

"真气"显神功，免遭一刀苦

1987 年初夏的一天，北京国防科工委某干休所的活动大厅内异常热闹，这里正在进行特异功能击碎结石的表演。大厅中央站着一位五十开外的男同志，他是某部的一位副部长，自 1986 年初他经常右腹疼痛，B超诊断其胆囊有块 2×2.3 毫米的结石，若不能自然排出，只有进行手术。否则结石一旦堵塞胆囊会引起胆囊发炎，严重时还会使胆囊积脓，以至坏死，穿孔。这一年多他心急火燎地跑遍了京城各大医院，中医、西医，甚至民间验方都试了，但结石"稳坐钓鱼台"，而且愈来愈大。医生最后告诉他："只有手术切除。"

就在这时，他听到了国防科工委有位叫李勇的离休干部会发放“真气”，隔着肚皮打结石。这真是天无绝人之路。此时此刻他神情恍惚，面色蜡黄地站在那里，下意识地挺了挺身子，毫无表情地面对着观众，等待着这唯一希望之光的来临。气功医师李勇来了，他并非是那种划拳弄掌，膀大腰圆，收功运气的江湖大汉，而是一位满面红光，精神矍铄，文质彬彬的瘦老头儿。

李医生笑着与病人打了个招呼，并说“没事儿”。边聊天边伸出右手，张开五指在病人右上腹20—50公分处，微微抖动，病人说胆囊部位有发热的感觉。围观者知道医生已开始发功，都瞪大了眼睛想瞧个究竟。接着李医生又移动步履，躬身站稳，张开另一只手……并拢，向其斜下方用力搧动，一下、二下、三下……厅内鸦雀无声，病人微闭双目，搧动了几十下，李勇说到“好了，明天再来”。病人活动了一下筋骨，似乎一切如常，再看看表一共不到五分钟，他半信半疑地走出大厅。为检验效果，他当即赶到医院，做B超检查。诊断结论使他和医生都为之一惊：结石已被击碎，分成四小块，两块已顺胆囊排出，另两块也游离开原位。这真是不可思议的真气，神气。

“悟　　性”

在重庆有个叫王运德的司机，因病不能开车，也不敢开车。他说自己胃不好，肝不好已十多年了，快不行了，甚至要给爱人留下遗书。在好心人的帮助下，

他找到了严新。严新看了他一下，就对他说："你主要是心脏有毛病，肝、胃的毛病不大。"结果他很失望地说："别人都说你看病很准确，但怎么会诊断我有心脏病呢？我病了十多年，从来没有医生说我是心脏病。"严新说："你不必说了，去做个心电图看看再说吧。"他去做了心电图，结果心电图显示心脏病异常严重。当时为他做心电图的医生马上扶着他，并说这么重的心脏病，非住院治疗不可。这下王运德相信了，并求严新让他住院治疗。严新却说："不但不必住院，而且明天你还要上班去。"病人瞪着眼睛不解地问："这是什么意思？"严新说："我就是这么个离奇古怪的医生，找我治病一定要听我的。"因为严新把他的病诊断对了，所以他信服了，忙说"行，就按你说的办。"严新又说："我要求你明天就上班去，答应了我才开药方。"病人同意了。严新提笔写了两个处方，共六付药，一天一付，一周后来复查。过了一周，病人来复查，严新又让他去做心电图，病人说"算了，上周刚做了心电图，医生说这样重的心脏病根本无法治好，最多是控制一下，这才一周又去查，没多大意思。"严新厉声说："你这个人老是不想听话，不听话就别找我看病"。病人听后，沉思片刻便同意了。结果去医院一复查，心电图正常。在场医生和他本人都为之一惊，这么灵？后来严新说：我为病人治病，最重要的是要求病人配合，要与我的思维同步，共振。这个心脏病人虽然不是百依百顺，但他在关键地方却是按照我的话去做了，他是有较高悟性的，我一点他就明白了，而

且能按照要求去做，所以疗效显著。而且据严新讲，他在与师傅学功夫时，他的师傅是讲究勤劳勇敢，一辈子吃苦的。如果病人总是想着要休病假，就不能与医生的思维同步，所以一定要想做点事，要充满信心。

谈话之间骨折痊愈

有一次一个新华社记者闻知气功师严新要给一个骨折病人看病，十分感兴趣，决定亲自采访，拍点资料片。这天记者早早来到严新住处等。八点刚过，一个手臂绑着绷带、石膏的小伙子来到严新住处门外，记者赶上去询问，原来这个人姓尹，手臂粉碎性骨折，在某医院复位后，不巧骨头被卡住，医院说要动手术，而且没有绝对把握，如不成功仍然有残废的可能。小伙子见严新屋内人很多，不敢进。严新听说小伙子来了，便主动开门打招呼："来呀，快进来。"小尹手上打着石膏进了屋。记者也尾随着进了屋，并找了个合适的位置准备拍片。严新明知故问："你手上绑了些什么东西？""石膏"。"石膏起什么作用？"小尹大概耳闻过严新治病方法，因此对问话十分敏感，忙说："不要这东西了，不要了。"说完就坐在椅子上解绷带，拿下石膏。在场人想制止，严新马上打手势让大家别管他。待解完绷带，去掉石膏，严新对小伙子说："活动活动，看还痛不痛？"小伙子动了动说："不痛了，啊！真的不痛了。"严新没理他接着说："敢不敢做俯卧撑？""敢"小伙子说完就趴在地上做起俯卧撑来。平时他只能做四个，做个四个后，又问："严医生您说还做不

做?”严新说：“还能做吗？你看做不做?”小伙子说：“还能做”，接着一连做了10个。起来后，严新说：“就这样吧，明天上班去。”记者这才醒悟过来，原来骨折已在这短短的几分钟聊天中治好了，片却一张也没来得及拍。

病人不听话的反应

气功界有句话叫做“不信自然天已明”意思是说：不信气功的人，不要让他明白，不要让他收到效果，如果非要勉强为他做好事，就会受到惩罚。

那是1986年一天，严新在北京密云给一个名叫朱桂珍的小学教师治病。她患的是严重的胸椎病变，身体其它部位也不好，卧不能翻身。严新应邀为她治病，采用和她聊天儿的方式。聊了几小时，然后让她睡了几小时，她醒后病就好了。第二天，她高高兴兴地送别严新，临别时严新叮嘱她“明天一定要上班”，她当时表示“一定，一定”。可次日严新一行到了承德，却感到自己反应特别强烈。他是采用强功为朱老师治病的，用强功后，如果病人不按要求去做，医生反应就很大，难受得很。严新立即和同行的李师傅说：“我们从承德到北京路过密云，我要在密云下趟车，还得到朱老师家去一趟。”李师傅问：“为什么?”“我腰痛得厉害，朱老师一定没上班。”“她上班了吧，她的疗效那样好，怎么会不按你的吩咐去做呢?”严新说：“不信你去看看。”严新与李师傅一起赶到车站，车票卖完了，只好买站票。从承德站到密云。几个小时的途中，

严新的腰痛不减。下车时已是半夜三更天，李师傅要找宾馆，严新说：不行，我要找棵松树爬上去，腰椎顶到树包包上，不顶不行，非顶几个小时。李师傅不愿丢下严新，只好蹲在树下守着。天快亮了，严新叫李师傅赶快找个车子先去朱老师家一趟，"看她上班没有?"李师傅赶到朱老师家，果然如严新所说，她没上班。原来她因长期有病，好多家务事儿没人干，就想用一天时间把脏被子拆洗一下。以前洗东西用冷水就过敏，只能用热水。这次用凉水却没事，所以高兴极了，准备大洗一番，第三天再上班。严新此时也赶到了朱老师家，当面对她说："你不按我的要求做，害得我都有问题了。"朱老师听后十分后悔，赶快放下家务上班去了。严新的腰痛反应也当即消失了。

灵掌神功

过去曾有这样的报道，说在苏联有一位妇女，给人看病只需用手掌摸摸病人病人的病就好了。其实在中国也有一位有灵掌神功的医生，他叫孙士元。他十四岁起便和姐姐孙博文与外祖父一起学中医，后来姐姐对气功针灸有了独道之处，成为一位知名的教授级医生。孙士元对中医学的研究更是精益求精，至今他还能背诵几十年前就背诵下来的医学精典：《黄帝内经》。他还苦心钻研西医，喜爱气功，特别是苦练了太极拳、五形掌，悟化出了五形功。那是 1976 年的一天，他正在室内练五形功，突然感到两手冒白气。合而不能拔，拉而不能开，全身都有白气。他马上意识到这

是功夫深造升华的现象。几天以后有一个工人手掌上长了半寸长一块骨刺，十分痛苦，他无意中揉揉，骨刺竟然奇迹般的消失了。还有一个女工在乳房皮下长一肉瘤，经过他手掌的触摸竟然也消失了。从此，他开始专以手掌为人治病。随着时间的推移，在孙大夫的诊所里挂满了病人送的锦旗和赠言。孙大夫的灵掌疗法也收到显著疗效。如：北京前进鞋厂有位王会计师，14 年前被切除膀胱癌后，左肾失去功能，右肾积水，跑遍大小医院均说已不可救治。但经孙大夫用手掌治疗几次后，病症开始好转。又接着治了一段时间，经CT检查，证明已痊愈了。还有一位六十一岁的老红军，在延安时得的风湿性关节炎，四十多年用尽方法却没治好，经孙大夫摸过几次，竟痊愈了。可以围着北京的龙潭湖跑一圈。

据孙大夫说：他看病是靠手上的一种自然气，他摸你的头，你的脚下就会冷嗖嗖的，脚尖冒白气，后背则发热，就是这种气在发挥神秘的作用。

向无声的世界挑战

无论是古代医学还是现代医学都将聋哑视为禁区。但有两位气功大师却偏要向这无声的世界挑战。他们就是吉林省吉林市的李兆生和李树贞。师兄李兆生早在 13 岁时就向气功大师阎政昌老先生学功，经过师傅精心培育，他的功法纯熟、细腻、艺高胆大，在武术行门内被称“一代人杰”。师兄、师妹都是我国传统武当功法铁松别派的真传弟子。师兄李兆生是此门

派的第十三代掌门人。师妹李树贞按年龄比李兆生大五岁，但因武门入门时间在其后，因此为师妹。两位气功大师练就了一身本领，在全国气功热的促进下，自1984年决心不能空学一身功夫，要为社会做些贡献。在几年的实践中，一些被大医院认为难以治疗的疑难病症，如先天愚型、新生儿颅内出血、脑外伤综合症、脑血栓后遗症、小儿麻痹症等都经他们发功治疗收到了很好的效果。他们毫不满足，又开始攀登一个新的高峰，向聋哑这一无声的世界进军。1985年4月，一位吉林市妇女把自己一位生下来就又聋又哑的，已27岁的女儿领来。李树贞果断地收下哑女，为她发功治病。一天，两天，三天过去了，到了第四天，奇迹终于发生了，秀丽姑娘冲着她的父母发出了有生以来第一句话："我要吃药。"这样，向聋哑进军的第一炮打响了。1985年5月29日江城日报，北京科技报等对李氏师兄妹的用气功治聋哑的事迹做了报道，全国各地聋哑者开始络绎不绝地慕名而来。

六、气功功德

讲究功德是气功界一条根本原则，凡气功功夫高深者向弟子传授要诀时，都无不反复申明一个道理，高功夫只能用来防身，切不可用来整人；只能行善，不可倒行逆施。

气功邪术与美人脱衣

记得有这样一个故事，古时有个人入山学道，学到了一着穿墙术。临下山时师傅告其："切不可产生恶念，否则功夫失灵。"这个道人回到家门外试了一下穿墙术是否灵验，果真一下便进了屋中，将正在做活的妻子吓了一跳。他见功夫果然灵验，便冒出邪念，妄想穿墙而入，到邻居家取金银财宝。为了使妻子高兴，还要将穿墙术给妻子表演一番。结果功夫失灵，被碰的头破血流。其实这个故事并不是无稽之谈。

据练功的人说，曾经有过一种用功邪术，叫作"美人脱衣"。说的是练功之人，功夫修练到一定程度便可通过用功，使远方的女人把衣服一件件脱光，一直走到发功人的房间里来。但如果用功者，心术不正使用这种邪术时就会用到自己的亲人身上，而且功夫用一次就要废掉。话虽然是这样说，有的人还不免冒出邪念要试一试。据气功师严新说，在重庆带功讲课时就有一个姓姜的人承认他曾一时恶念冒头，使用了"美人脱衣"术，结果走到他房间里来的竟都是与自己有亲缘关系的女性，不是爱人，女儿，就是侄女等。姜某受了很大打击，自此，功夫也全废掉了。因此练功者应记一句警训，整人家必然害自己。

与人为善必逢凶化吉

一次气功师严新随代表团访问日本，一个叫小林先生的日本人非要与严新比功夫。拘于礼节，严新既

不能没有分寸，又不能挂“免战牌”，只好采用一化解一招。只见小林先生边叫边发气，想用悬浮术把严新抬走，发了半天功，累的浑身大汗淋漓，不见反应。又变换一招，从背后猛推，推不动。他又变换招术点严新的百合穴，严新又没反应，于是他只好服气，表示赞赏。可就在说话之余，他又突然用手卡住严新的门动脉，这危险的小动作把周围的人吓了一跳，但只见严新仍然若无其事，小林先生只好服气。原来严新使用的是“封身术”，就是用功把全身“封住”，对方发来强功就吸收了再排出去。所谓一个巴掌拍不响就是这个道理。

叩头　烧香的新释

说起叩头、烧香，人们眼前立刻会浮现出庙宇，佛殿，青烟袅袅，给人一种神秘的感觉。人们往往将这些现象自然而然地与封建迷信联系在一起。其实古人练功时也曾有过叩头，烧香这些内容，那完全是另一种意义上的事儿。比如说叩头，按照气功的原理解释这是一种练功动作，练的是后天才发育完全的骨头。从人的生理学角度看，一个人能走路爬坡，说明其髌骨还好，骨头还未老化。如果一个人八九十岁甚至一百岁，吃东西牙齿还好使，也说明其骨头还行，身体还很健康。叩头是一种很有效的练功方法。古人叩头要顶膜跪拜，就是膝盖“咚”的一下跪下去，这是在练髌骨；头要砸下去，这是练前额骨，所以有的徒弟练功做错一个动作，师傅要罚其叩头，有时要罚几千

个乃至上万个。叩头次数多了，才能领悟到其中的奥妙。叩头在宗教被称“拜”，用惩罚的方式叫你叩头，为的是避免“拜”的闲话，这也是师傅教徒弟的一番良苦用心。

烧香，在气功里有着特定的用途。比如，在南方蚊虫多，所以，第一个作用是用香来驱蚊虫；第二，过去没有钟表，没有计时漏计时，烧香能计算时间；第三，烧香还可以创造特殊环境，以利于提高练功效果，比如，有的师傅在山洞里教功，烧几支香，可以降低运动的耗氧量，增加肺部吸氧量、储氧量、储能量等。以此来训练徒弟的呼吸，这是提高功夫的一种重要方法。

有一种功夫叫“胎息”，就是使人体处于低耗氧状态，功夫到了一定程度，可以埋入土中很长时间不死。练功时烧香有助于练功人的低耗氧训练。好的香中有木质香料，有通经络作用，可以醒脑，宁神、提神，对练功治病都有辅助作用。说到烧纸，其实最早也是由纯气功现象变化而来。

现代科学已经证实，人生活工作过的环境，会在一定时间内，残留一定的信息图像。如：一个人在某个地方做案后就会在现场，留有灰光，红外线辐射等。在日本称这种东西为“奥拉”。残留信息摄像仪可以把这些残留信息拍下来反映在屏幕图象上。公安部门便可利用这种仪器把作案者的相貌，作案过程大致再现出来。

很早以前练功的人功夫练到一定程度会出现特异

功能现象，使有此特异功能者可以看到残留信息的图像，如看到已逝世人生前形象或听到次制波，这就是“大脑显象”。当时因为科学无法解释这些现象，就以为是死者要钱，赶快把钱送过去。但钱来之不易，于是就用纸钱代替，以给死者还“愿”。这样久而久之，烧纸就越来越带有浓厚的迷信色彩，成为一种迷信形式。

奇异的矛盾——舍与得

熟悉气功的人可能都会知道，从气功角度说是非常注重“舍”字的。气功十字中有“生死碍于舍”。如果你仔细翻翻众多的气功书籍，就会发现字里行间至始至终贯穿一个“舍”字。要想“得”先要“舍”，要想病一下子好也要舍。如果对“舍”字不理解，或是一味不舍得舍，就从下面这个故事中领略领略舍与得的实妙吧。

这是在重庆发生的一件事。气功师严新曾经用气功功能破过一些案子。一日，已经晚上九点多了，一对年轻妇夫急火流星地赶到严新家求援。原来这年轻妇夫的女方是严新爱人的同学，那日她不慎将一张印鉴齐全的空头支票丢失，这样的支票，在重庆任何一个百货商场都可以随便买上几万元的物品。支票丢失后她赶到报社想登一个遗失声明，但报社说版面已排满，无法再安排了；她又赶到电台，当时正值元旦，电台也说无法播，于是她又赶到银行，银行又说节日不挂失。没办法只好赶来找严新帮忙。

严新为便于配合，便带着夫妇两人一起到一个严新的学生那里。这学生是一个8岁的小女孩，是严新在治病过程中发现的一个具有遥视功能的孩子。

到了女孩家，已是半夜，把女孩的父母叫醒，又叫他们把女孩叫醒，但不要开灯。严新对女孩说："你照我以前教你的方法看，看到什么说什么。"看了一会，女孩说："哎呀，严叔叔我看到了一个阿姨在厕所里从兜内拿出四张票子，是用曲别针别着的。"接着又把厕所的形状描述了一下。这时，站在外屋丢支票的女同志马上回忆起："是四张支票，用别针别着，我在厕所里取过的。"严新又叫小女孩继续看。一会儿，女孩又说："阿姨拿出四张票子后又放回兜里了，后来又上了汽车。上车后，一个穿皮茄克的小伙子从她兜里拿走了。"严新接着问："那小伙子后来上那去了?"小姑娘说："下车了，又朝江边走去了，看不见了。"因为小孩怕水，到江边功能就不行了。

严新说："你们相信了就好办，一周内我给你们查出来，但你们一定要配合好。"严新又说："现在你要解决这个大问题，就需要丢点小钱。"女同志不表态。严新又说："你们家的存款存折有可能丢掉。"女同志一听急了，立刻说："严老师这可怎么办，你要替我们想想办法啊。"

严新皱眉头了，因为她一点都不想"舍"。只好又换了个办法说："你回家打一盆水，悄悄放在你家不容易被人看到的地方。晚上要烧蚊香，改善家里的空气。实际上并不是改善空气，而是另有用途。因为她不愿

意失钱，所以有可能伤人。严新对女同志说："7 天之内你要照顾好小孩和你妈妈。"她立刻说："这个没问题，我能照顾好。"接着严新又告诉女同志："你明天不要说这件事，也不要去找，后天早上 8 点以后，人家上班了你就起床，起床后拉开床边的抽屉或书柜的抽屉，支票会在那里。如果你错过了这个机会，在第四天早上，你要早于任何人上班，拉开办公室的抽屉，支票会在那儿。如果这两个机会都错过了，只好采用第二种方法。这第二种办法要看我的了，我将想法把支票毁掉。"至于毁掉的办法，严新说："用水，用火都可以，毁的方式很多，如小偷洗衣服会把装在兜内的空白支票洗掉，或是过河掉在河里，或是抽烟时无意把支票烧掉等。总之用水或用火，刚才让你打盆水，就是为取信号。"严新又说：如上述方法都不能实现，只好通过其它方式使支票作废了。如让小偷去买东西，支票一出来就好办了。

第三天早上并不顺利，他爱人早上不小心把玻璃镜打碎了，她因此和爱人发顿脾气。爱人走后，她又抱头大睡，八点过了还不起床，她想反正有人给解决问题，起不起没关系，结果第一次机会失去了。这天一直快到 12 点，她姐姐回家叫醒她去吃火锅时才起床。一吃吃到下午 3、4 点钟，这时来了客人，她忙于招呼客人，没注意小孩，结果小孩站在桌子上一下摔下来，摔成颅顶骨折。颅内出血是有生命危险的，到医院住了院，当天晚上半夜三更，她又找严新给小孩治病，严新刚好不在家。第二天早上她又来找严新，

结果又错过了打开办公室抽屉的机会。因医院人多，对治疗干扰太大，于是她又托人把小孩捂着盖着抱了出来。小孩的头肿的很厉害，医院也没有特殊治疗办法。严新看了小孩的头后，就让他睡觉，睡了一个多钟头，小孩醒来后就没事了。严新又给小孩母亲一个白帽子，告诉她戴一个星期，不分黑天白天不能取下。一周后，小孩完全正常。但小孩的病刚好，小孩的姥姥又病倒了，住院后，一年多都没有痊愈。第六天报纸和电台都发了消息，声明单位公章作废，支票的问题总算是解决了，但因为那个女同志一点也不愿意舍，结果招来了许多意想不到的麻烦。

所以"舍"字大有学问，如你不信就去体会吧。

七、不可思议的"辟谷"

国外曾有过这样的报道，说印度有位僧人曾深埋墓穴中，若干天埋而不死。听到这样的消息，人们都不禁要问：这是真的，还是神话故事。

其实气功练到一定程度，便会出现一种不吃任何食物，反而十分精神的状态。这就是气功界所称的"辟谷"现象。

在辽宁省有一位名叫姜琼琴的 71 岁的老太太，在听严新的带功讲课后就出现了"辟谷"现象。二十多年前，这位老人身体很差，患有空洞性肺结核，心脏病，风湿性关节炎，高血压、支气管炎等多种疾病。由于病多求医无效，只好求助于气功。后来拜得一位

年龄很大的师傅学习“九转功”，练了二十多年，身体逐渐康复了。

1987年4月4日严新到辽宁省委礼堂讲课，姜老太太去听了，且十分认真，对气功的道理进一步“觉悟”。特别是对“辟谷”领悟的更深。当天早晨她没有吃早餐，就去听课，中午仍在听课没吃午饭，晚上她回到家中便顺其自然不吃东西，开始辟谷。5月5日严新设法通过沈阳公安分院找到了这位姜老太太，，询问她辟谷的情况。姜老太太说：“我不吃东西，自觉精神一天比一天好”。

又如气功师严新在北京期间，曾经在总参某部一位政委家住，这位政委家有个亲戚叫徐小胜，21岁。1987年徐小胜在中央党校听严新讲课后，就不想吃饭了，后来她打电话问严新“为什么不吃东西也不饿”？严新说：“那你就做一次辟谷试验吧”，在严新的加工下，小胜开始辟谷。过了七、八天这位政委打电话告诉严新：“小胜已七、八天不吃东西，仍然在做家务，怎么办？”电话中小胜还告诉严新：“七、八天不吃东西，但是劲更大了，两只手有用不完的劲。”后严新与中国科学院有关教授磋商，为小胜进行多次检查，证实她胃肠中没有食物，确实在“辟谷”。更奇怪的是：小胜在辟谷前体重97斤，辟谷15天时体重97斤，25天时仍是97斤，60天时体重还是97斤。

据气功师严新的理解：辟谷即是一种功夫加深的现象，也是增长气功功夫的一种方法。从气功理论上讲，“辟谷”是体内物质的一次净化过程，人体内的物

质十分复杂，有些平时没有用，“辟谷”则可以来一次清仓查库，将人体的内在机能调整得有条有理，把那些闲置没用的物质调动起来，发挥作用，特别是那些高能量的物质，被调动起来就会使人体某些功能显现出来。当然就人类目前的科学知识理论，还不能完全解释清“辟谷”现象。人能深埋土穴中不死的奥妙也有待于人们进一步研究认识。

八、奇异的气功的“五通”功能

气功讲的“五通”功能用现代术语叫“非视觉功能”。一般人观察事物要用眼，而练气功到一定程度，就可以不用肉眼而用潜意识，用非视觉功能去观察事物。在人的身体上某些部位是可以“闪光”的，如每个人都有一个天目穴，天目穴打开后就会闪光，显示图象，显示文字。现代自然科学称人体上的这些特殊部位为冷光发射器。让我们从气功角度来看一看人的多种潜在能力吧。

肉 眼 通

正常人的视觉是靠眼睛实现的，人到了一定年龄肉眼会远视，用眼不当会近视。所谓肉眼通就是通过练功使眼睛老而不花，也不会近视。肉眼通是基础，只有肉眼通了才可以具有人的非视觉功能。

天　眼　通

天眼通即人的天目穴已开。天目穴开的人可以具备遥视功能和透视功能，这是非视觉功能的初步。中国七十年代末相继发现和报道的儿童用耳朵认字等就是属于非视觉功能。还有一些儿童：能够透视人体，指出他人的内脏部位或形状，这些都属于天目穴已开，即“天眼已通”。

慧　眼　通

慧眼通是在天眼通的基础之上，继续提高功夫所达到的境地。

达到慧眼通，人可以有 4 种特殊功能：第一是能具有多眼功能，就是对一个物体能进行多角度的透视，能从立体的角度看一个事物，而不是从平面看一个事物；第二是能具有“折眼”功能，不仅能够多角度地看一个事物，而且能够理解这一事物，这需要调动自身体内遗传密码信息，而折眼功能则可使你用你的上百代的祖宗积累和遗传的知识，经验，教训，智慧来判断事物。如你见到一只你从没有见过的古代文物，用折眼功能，便可在很短的时间内调动先人遗传密码中有关的信息，来认识判断。因为你的多少代前的祖宗们见过，他们有印象，有感性认识。第三是追眼功能，这是能追视以前事物过程的功能。能够将过去曾经有过的人，他曾做过的事，追回一些残留信息，并显视出图像来。第四是预眼功能，不仅能看到过去和

现在，还能看到未来，看到事物的发展趋势和未来状况。这是从事物的过去和现在，从事物的规律来预测将会发生的事情。练功的人能够做到功夫会而不用；会而少用、慎用，便可在层层积累的基础上达到了多眼、折眼、追眼、预眼功能，从而具备完整的慧眼功能。有了慧眼功能就可以比较准确地把一个事物看清楚了。

法　眼　通

法眼通是气功功夫的更深层次，达到这个层次不仅可以具有较高的能量，而且可以运动事物。如：有一年气功师（严新的一个学生）买了一辆汽车，并请严新帮助看看。严新一般不为人预测，在学生几次苦求下，严新为他看了，并告诉他说："这车要出几次事故"，结果小事故每次兑现。严新还对他说要注意刹车失灵，结果也兑现了。有一次车停在路上，因刹车失灵而自己溜跑了。还有一次严新测到了这辆车将在5月间发生一桩大事故，便转告学生及其雇用的司机。当时学生小陈的爱人也在场，她忙说："严老师，你要为我们纠正纠正啊。"严新沉思片刻说："纠正可以，但只能保人不能保车。"她却说："什么保人不保车，把人撞死了好些。"她虽然是随便说说，但严新正在发功，这句错话破坏了原来的意念，结果引出了一场麻烦。

严新的学生所雇用的司机相信严新的话，不敢开车了，5月休了一个月的假。学生小陈又找了一位司机

开车，这人技术很好，而且5月1日、2日，对车进行了认真的保养。5月2日下午司机拉一车糖果糕点从重庆往外县运。5月3日车走到半路，一下栽到13公尺深的山崖下，结果押车的小陈和司机翻车后没伤着。小陈第一句话就问司机："你是怎么搞的?"司机说："我是为避让一个骑自行车的人才掉下去的。"小陈说："路上根本没有人骑自行车。"

佛 眼 通

佛眼通是五通功夫的最高境界。人如能达到佛眼通，身体周围的辉光可以被仪器拍摄下来。不用特意发功，非身体的辉光便可以为病人治病。与其接近的人均可在他周围生物电磁场中受益。到了这种功夫，如果有人带武器要去伤他，只要进入他的光圈、波长范围内，他就会感到生命有危险，并可做出判断，及时防范。

九、别开生面的试验

说到试验，人们会想到试验室，量杯，酒精灯之类，而本文所说的是气功与特异功能的试验，其领域广阔，内容无奇不有。下面笔者叙述的仅是几例，读后或许它能使你对气功与特异功能的奥妙，管中窥豹，略见一斑。

疼痛“传染”

某医院一位院长曾经对气功一点不信。为让他亲自感觉感觉，气功师严新做了一个有趣而可怕的试验：疼痛“传染”。一位患肝癌的安全部的同志住进一家医院，严新借机会进行疼痛“传染”试验。结果，凡进过安全部这位同志所住病房的人，不论是医院院长，医生，护士肝区都痛，邻近病房的病人、甚至有些人的家属也肝区痛。疼痛一下子“传染”了几十个人，其中有人去检查几次肝功却都正常。院长、医生们对此十分紧张，他们来问严新这是怎么回事。严新风趣地说：“不被你感觉过的东西你不相信，所以把疼痛传染给你们点，请你们亲自感觉感觉。”

水份“转移”

根据科学界的认识，世界上最简单的分子结构最不容易被改变，而水分子结构亦是如此。人体所含各种营养成分的65%是水。因此，气功界曾设想通过改变水分子某些结构来治疗某些疾病。为此气功师严新曾与清华大学一些教授对改变水分子结构做了一些实验。有一次在总参某部某一位政委的家里，有五、六个清华大学教授聚在一起。一位姓朱的副教授有水肿病，用手指一按小腿，小腿就会凹下一个坑。朱教授请严新先为他治治病，然后再搞实验。严新答应了，但半天不谈病情，而和几位教授聊天，吹牛地讲起济公的故事来。几位教授中有一位是个年轻人，一会儿

上了五、六次厕所。青年人不好意思地说："严大夫，请你先帮我看看是不是内脏出毛病了，这么一会我就去了5、6次厕所。我的肾脏原本挺好的呀。"严新却一笑了之，转身对朱教授说："朱老师你卷起你的裤脚看看小腿有什么变化?"朱教授按了按小腿，惊叫起来"真奇怪，我的腿消肿了。"严新说："你腿上的水都转移到青年人身上去了。"

"磨掉"记忆

气功通过改变细胞膜的结构，可以让人增强记忆力，也可以磨掉人的记忆痕迹；可以纠正人的思维，也可以改变人的脾气。这是气功师严新所做的气功研究内容之一。

气功师严新应沈阳军区和辽宁省气功科学研究会邀请到沈阳参加某些实验。当时，严新住在沈阳军区某位司令员家里。因试验时不能有干扰，严新便告诉司令员家里的人说："这两天不能有陌生人来，即使见过的人也不行。"

第二天司令员的儿子来电话告诉严新，说："军区大门口有个人找我"。严新说："不是告诉你们，我做试验时不能来陌生人吗?"他还坚持说："这是我在大连上学的外语老师，是给我送东西来了，学生哪有不见老师的道理?"严新坚决地说："现在正在做试验，反正你不能把老师带进屋内。"司令员儿子固执地说："不行，不行。"扔下电话就下楼了。

司令员的儿子从家到大门口传达室只有2分钟的

路，但他到大门口却什么也没见到。问值勤人员，值勤人员说刚才没有人找你。他又去问传达室值班人员，值班同志说："刚才没有人来打电话，也没有人找你家。"他到处找找不到，回家后便对严新又吵又闹，说："严医生你找我的麻烦了，你把我的老师搞到什么地方去了?"严新说："我不清楚，不过晚上看看大概会有结果的。"晚上他的老师打来了电话，两个人在电话中说了很长时间：

老师——"哎，我在大门口等你，你怎么不出来接?"

学生——"我去了。在大门口找您，没人。又到处找不见您，也不见您的影子。一转眼的功夫，您走到哪里去了?"

——"你什么时候到大门口来了？我在大门口等了你足一个多小时！"

——"我绝对是去找您了，大门口值勤人员和传达室值班的都可以作证。"

——"你今天是怎么了，说话一点都不沾边儿。"

——"老师我也真糊涂了，难道您那么大人站在那，我会找半天看不见?"

——"哎，放下你的电话。我的头痛，想等你来了带我去看看病，可你就是不来"……。

两个人始终也没说清谁长谁短。不过从事情的逻辑推理看，倒是有些地方违背规律。比如：老师说在那里等了一个多小时，他是一个大学老师，又不是"刘

姥姥进大观园”，为什么会拨第一次电话找人，而不会拨第二次、第三次电话找人，而在那里等一个多小时？

老师是在找司令员家的人，不是一般战士，他在传达室等一个多小时，而传达室离司令员家只有2分钟路，值班同志送也会把他送到司令员家，怎么会让他坐在那里一个多小时？

老师是给学生带东西来了，既然等了一个多小时，又通过电话，问路也要问了去。

当然这其中的真相，大概只有严新知道，是他那个气功外气改变DNA，RNA结构试验在进行，还是磨掉人的记忆功能试验在起作用？

[General Information]
书名=佛家念力气功--特意气功修持法
作者=刘正
页数=138
SS号=0